



Affiche 2026

L'affiche de la 43^e édition du Cully Jazz Festival célèbre le paysage lacustre, la surface du lac devient un terrain d'expérimentations visuelles.

Les affiches illustrent différents moments marquants du Festival: la tombée de la nuit, qui fait ensuite place aux ambiances nocturnes. Le couché de soleil est suggéré par les éclats de lumière chaude sur la surface de l'eau – ce moment si cher au Festival du passage du jour à la nuit – un clair-obscur qui invite à l'immersion musicale.

De là jaillissent des silhouettes; ces éclats de couleur renvoient à la scène et à l'intensité des cuivres: on y perçoit simultanément le son, l'instrument et la lumière des feux de la rampe. S'ensuivent des compositions à la fois abstraites et expressives en hommage à la liberté du jazz. Elles peuvent être interprétées comme une partition visuelle, tant les formes semblent avoir été modelées par la musique elle-même.

Ces photographies inédites entièrement réalisées en studio, ont été spécialement créées en collaboration avec Florian Joye photographe du cru, pour l'édition 2026.

Les sujets hétéroclites sont réalisés avec des objets réels tels que des fleurs et des fragments métalliques immergés.

Design Carnal Verona

Photographie Florian Joye

