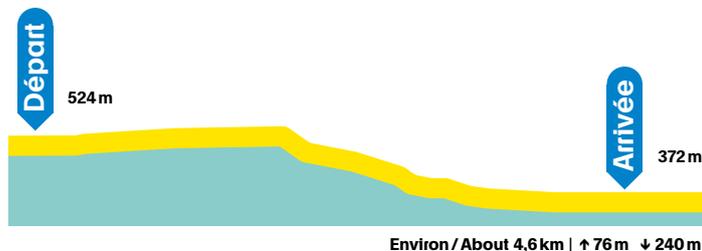


## Informations complémentaires



### FR

Savourez une balade dans le vignoble de Lavaux, enrichie de créations musicales spécialement composées pour l'occasion.

Préparez vos écouteurs et votre téléphone portable pour scanner et écouter la musique. La balade dure environ une heure et demie, incluant l'écoute des morceaux.

Nous vous rappelons l'importance de respecter le travail des vigneron·nes en restant sur les chemins et en maintenant le site exempt de déchets.

Des correspondances régulières de trains circulent à Bossière ainsi qu'à Cully.

Vous trouverez les horaires en ligne et pourrez acheter vos billets sur [cff.ch](http://cff.ch).

### EN

Enjoy a stroll through the vineyards of Lavaux, enhanced by musical creations especially composed for the occasion.

Prepare your headphones and mobile phone to scan and listen to the music. The walk lasts about an hour, including the listening of the tracks.

We remind you of the importance of respecting the work of the winemakers by staying on the paths and keeping the site litterfree.

Regular train connections run to Bossière and Cully.

You can find the schedules online and purchase your tickets on [cff.ch](http://cff.ch).

## Remerciements

Cette balade est possible grâce au précieux soutien de la Fondation Leenaards.

Lavaux ne serait rien sans ses vigneron·nes, nous remercions également la Communauté de la Vigne et des Vins de Lavaux pour son soutien.

## Description du parcours

Débutez la balade musicale à la gare de Bossière. Rendez-vous au bout du quai numéro deux. Prenez le Chemin du Chaney, avec le Lac Léman sur votre droite. Longez les voies ferrées jusqu'au premier poste. Continuez ensuite sur le Chemin de Bory, prenez le chemin qui longe le pont, puis traversez le pont au-dessus des voies pour rejoindre le Chemin du Daley. Suivez le long des voies, puis repassez côté lac en longeant les voies jusqu'à trouver les postes deux et trois. Continuez en traversant la Route de Chatagny vers une petite forêt de pins, où se trouve le quatrième poste.

Une fois le pont passé, tournez à droite et descendez le Chemin de Lallex. Traversez le village, et après avoir trouvé le cinquième poste sur votre gauche, descendez jusqu'à Grandvaux. Prenez la Grand-Rue, puis la première à droite: le Chemin de la Creuse. Descendez cette petite route jusqu'au poste six, puis prenez à gauche sur le Chemin des Barberonnes. Admirez les vignes le long du Chemin du Courseboux jusqu'au septième poste. Traversez ensuite le village de Cully en passant par le plateau de la gare, passez sous les voies ferrées, empruntez la Rue du Temple, puis la Rue Davel jusqu'au dernier poste sur la Place d'Armes, à l'ombre d'un arbre.



CULLY JAZZ.42 LA BALADE MUSICALE





### 1 Giulia Dabalà

Giulia Dabalà est plus qu'une artiste, elle incarne une véritable force de la nature. S'inspirant des enjeux sociétaux, de ses expériences personnelles et de ses goûts musicaux éclectiques, elle compose une mosaïque vibrante de rythmes organiques et de textures modernes, créant un univers unique qui lui est propre.



### 2 Louis Matute

Louis Matute est un guitariste salué pour ses talents de performeur et de compositeur. Il s'est fait remarquer avec la sortie de ses deux derniers albums «Our Folklore» et «Small Variations From The Previous Day». Son dernier projet nommé Louis Matute Large Ensemble, est un concept à géométrie variable, et un savant mélange entre musiques actuelles et latines.



### 3 Flora Ageron

Musicienne plurielle, Flora Ageron pratique surtout le funambulisme sur cordes vocales. Sa voix, c'est son laboratoire : elle l'emmène dans toutes les directions à la fois, collectant au passage des miettes d'histoires dans le théâtre du quotidien. Elle crée en 2018 le quartet Espuma Antigua, qui mêle musique baroque et jazz.



### 4 Maud Paquis

Chanteuse, pianiste, autrice-compositrice, Maud Paquis fait partie de cette nouvelle vague d'artistes prometteurs de Suisse-romande. Son univers musical se situe quelque part entre la chanson française, le jazz et la pop, avec des textes évocateurs qui nous racontent des histoires mêlant mythologie et vécu intime.



### 5 kreaem

Producteur genevois de 28 ans, kreaem fusionne l'héritage 90s et des explorations sonores contemporaines dans un hip-hop aux textures multiples. Sa musique se distingue par un digging méticuleux et une sensibilité électronique, capturant l'essence du groove et du « bounce » qui fait vibrer têtes et corps.



### 6 maryy

Avec une voix qui se glisse sous la peau et un amour profond du groove, maryy insuffle une brise de fraîcheur sur la scène musicale suisse. L'artiste fribourgeoise de 22 ans mêle néo-soul groovy, mélodies accrocheuses et couleurs jazzy pour façonner un son qui lui est propre.



### 7 Arthur Donnot

Arthur Donnot est un saxophoniste, compositeur, auteur et multi-instrumentiste basé à Lausanne. Créateur polymorphe, il navigue librement entre jazz, indie folk, hip-hop et ambient, insufflant son souffle inventif et organique sur des textures empreintes de mélancolie.



### 8 Pablo Color

Pablo Color évolue musicalement dans différents domaines, compose ses propres œuvres et joue la plupart des instruments lui-même. Ses œuvres sont distribuées à l'international, et avec The Piano Works, il se consacre exclusivement au piano, dévoilant une nouvelle facette de son travail musical.