

## Affiche 2025

### Une collaboration avec une artiste du cru

Le visuel de l'édition 2025 du Cully Jazz Festival est le fruit d'une collaboration entre le **studio graphique Carnal Verona (Yanis Carnal, Raphaël Verona)** et l'artiste **Maya Rochat** récemment installée à Cully. Maya produit des images hybrides, organiques souvent issues de photographies, son travail est reconnu tant en Suisse qu'à l'international.

Elle est régulièrement exposée dans des lieux culturels importants et a déjà publié plusieurs ouvrages. Pour le dernier en date, *Poetry of the Earth*, publié chez Art & Fictions en 2023, Maya Rochat avait fait appel au studio graphique pour la réalisation de l'ouvrage.

Pour l'affiche, le trio a choisi de travailler à partir d'une image de Maya, issue d'une diapositive de fleur. Ce végétal fait ainsi référence au printemps, à la région. Les couleurs et les compositions à la richesse, la diversité et à l'énergie du Cully Jazz Festival.

L'image d'origine a été manipulée de multiples façons: d'abord directement sur la diapositive, puis au travers de divers procédés d'impression, comme la lithographie et l'offset. Chaque technique a apporté des nuances et variations, donnant naissance à de nouvelles œuvres à partir de cette matrice initiale.

Les graphistes Carnal Verona, qui signent l'identité visuelle du Festival pour une cinquième édition, ont prolongé cette dynamique créative. Leur approche se distingue par un traitement en trichromie, permettra un découpage plan par plan, afin pouvoir superposer à leur guise les différentes couleurs et motifs, ainsi que la création d'éléments typographiques qui constitueront les éléments clés de l'identité de la prochaine édition.

La collaboration avec les imprimeurs sérigraphes **Duo d'Art** (Genève) ajoute une nouvelle dimension à ce projet. Une série d'impressions irisées, accompagnée d'une intervention manuelle sous presse par Maya Rochat et les graphistes, offre à chaque affiche un caractère unique. Chaque poster devient ainsi une œuvre à part entière, prête à habiller l'espace public.

En parallèle, le travail de Maya Rochat sera exposé durant le Festival à la **galerie davel 14**, offrant une opportunité supplémentaire d'explorer son univers artistique. Son exposition *Water is Coming* est actuellement présentée à Photo Élysée à Lausanne depuis octobre, poursuivant cette rencontre entre image et performance.

