

Affiche 2024

Territoire Cully Jazz

Le Festival et le village de Cully sont intimement liés. Festival d'envergure dans une petite bourgade, il y occupe une place importante. Durant 8 jours, le jazz anime comme rarement la vie de Cully, elle lui confère en retour sa typicité, les caveaux : cachet et intimité avec le public, un panorama lacustre spectaculaire, une implication majeure des acteur-rices de la région.

Le village de Cully se transforme, à l'image d'une symbiose entre différents hôtes créant une nouvelle espèce. C'est ici un nouveau territoire qui se forme, éphémère peut-être mais réel et formidablement vivant. Partant de ce postulat, les graphistes du Studio Carnal Verona se sont amusés à repenser son langage iconographique, mélangeant des objets réels, des archives, à des éléments générés par de l'intelligence artificielle. Avec l'objectif d'inventer les visuels promotionnels de ce nouveau territoire comme le ferait un office du tourisme, ils y ont intégré ses codes, son esprit, ses paysages imaginaires.

Les visuels des affiches ont été exclusivement reproduits en cyanotypes, procédé d'impression photographique monochrome négatif utilisant la lumière du soleil.

Studio Carnal Verona

Établi à Lausanne (Suisse) depuis 2014, le studio graphique Carnal Verona partage ses activités entre la direction de projets créatifs, la conception d'identités visuelles et de supports de communication, l'enseignement et l'animation de workshops et conférences.

L'observation attentive des évolutions sociétales, des enjeux environnementaux et technologiques est constamment au centre de leur pratique. Ils croient par ailleurs à une approche humaine fondée sur des échanges sincères. Le caractère expressif, méthodique et soigné de la typographie est également au centre de leur pratique.

Des solutions visuelles sur mesure alliées à une méthode graphique évolutive constituent la base de leur travail et du développement de la nouvelle identité visuelle mise en place pour le Festival depuis 2021.



