

# Programmation

Festival OFF

**SULLY 40 JAZZ 40 14-22 AVRIL 2023** VE **14** SA **15** DI **16** MA **18** ME **19** JE **20** VE **21** SA **22**

**FESTIVAL OFF**

Caveau des Vignerons	* dès 21 h	KUMA							
Beach Club Vaudois	JE+VE 19 h SA 17 h   DI 16 h	Lady Bazaar	Flora Noreja	Maud Paquis		Edwin Correia trio	PROTOTYPE	Vagalumes	
Beau Coin Vaudois	18 h		Odayaka					King Louis Swing Orchestra	
Caveau du Raisin	* dès 21 h	Lavaux Social Band				Lavaux Social Band			
Caveau Mélanie Weber	* dès 21 h	Le Gig Funk Club	Captains of the Imagination		Nikitch x Alexis Moutzouris « II »	Muster x Iwa x Mayasi	Tribute to a Tribe Called Quest	Photon(s)	
Caveau Potterat	* dès 21 h	Lost in Swing	Cosa Nostra Jazz Band		The Echoes of Django	EJMA live			
Kaffee Lutz	* dès 21 h	ELÆNA				ZAMAKAN	Justine Tornay J.NUNN		
La Plateforme	20 h DI 17 h	Iya Ko & The Guilty Pleasures	freakind.		Cinq	alpha-ray	Marzella	Lakna	
Le 135	* dès 21 h	Pet Owner	Cheptel Records Night – Milla Pluton & Bandit Voyage			Hors-Piste	The Big Tusk	Softlander	
Le Biniou	20 h et 22 h	Chicago Boys Band	Old New Orleans Monkeys			Just Hot Five	Blue Mountain Jazz Band	Macadam Jazz Band	
Le Club	19 h dès 21 h 30		Underground Canopy Lander & Adriaan					Rodolphe Lauretta	
Das Schlagzeug	* dès 21 h	Big Zis	Gina Eté	duoduo	Aul	AUFZUG! Domi Chansorn & Béatrice Graf	Tanche	Rehtur feat. Miss C-Line	Mind Spun
Sweet Basile	* dès 21 h	Die Gans	Oskar			Tie Drei	Knobil	ALT	Diver
THBBC	* dès 21 h	Burning Virus Festival	Verninight!!!!...				Shrooms Circle	7ème Ciel / Senar	Verninight!!!!...
Next Step	VE+SA 22 h 30 – 03 h ME 22 h 30 – 01 h JE 22 h 30 – 02 h	Ngoc Lan	Lord Funk			Ketepica	Gones	Rustam Ospanoff	Roman Rauch
		DAG	Sebb Bash						Céline Sundae

\* Concerts dès 20h00 le dimanche, mardi, mercredi et jeudi  
Ouverture des caveaux une heure avant le début des concerts.



## AUFZUG !

Domi Chansorn & Béatrice Graf CH



Béatrice Graf (batterie valise, guitare à une corde, objets), Domi Chansorn (dms, synth, toys, voc)

Mercredi 19 avril • Das Schlagzeug • Dès 20h00

En 2020, le Moods à Zurich décide de produire des concerts en live streaming pendant la pandémie. À cette occasion, Béatrice Graf et Domi Chansorn se réunissent pour la première fois. Depuis, improvisant au gré de leurs envies et s'inspirant des sonorités d'objets de toutes sortes, le duo poursuit sa route, guidé par leur créativité respective. Aufzug délivre une musique mêlant rythmes de batterie à des textures guitaristico synthétiques qui créent un voyage groovesque et hypnotique. Un projet rafraîchissant et passionnant.

## Big Zis CH



Big Zis (voc), Ruedi Tobler (keys), Vincent Glanzmann (dms), Jonas Häni (elec)

Vendredi 14 avril • Das Schlagzeug • Dès 21h00

Du haut de ses longues années d'expérience, Big Zis mêle humour et provocation pour s'affirmer en tant que figure importante du paysage hip-hop zurichois. Récompensée tant pour sa musique que pour ses clips, la rappeuse se produit avec des musicien·nes de talent, apportant une touche électro entraînante lors de ses performances. Intègre et déterminée, cette artiste rend hommage aux mouvements féministes, touchant parfois la corde sensible.

## Cheptel Records Night

Samedi 15 avril • Le 135 • Dès 21h00

*milla pluton*  
*bandit voyage*  
*une combinaison encore inexplorée*  
*qui donne pourtant sens à ce monde dépravé*  
*comme servir une soupe à la fourchette*  
*ces deux groupes ne s'écoutent pas loin*  
*ils se regardent de près*  
*une soirée tendre & épicée*  
*une soirée véritable & nuancée*

Robin Girod

## Milla Pluton CH



Milla Pluton (voc, g), Ulysse Berdat (voc, F, machine), Diana Margatrita (voc, synth), Louise Knobil (voc, bg)

En parallèle de ses études, Alice Oechsli alias Milla Pluton (planète associée à son signe astrologique) façonne une musique teintée d'inspirations éclectiques. Attachée à l'univers rural qui l'a vu naître, la musicienne genevoise raconte sa campagne sous le prisme d'une pop expérimentale. Désireuse de mettre en avant les personnes queer dans la musique, Milla Pluton a sorti son premier EP éponyme sur le label Cheptel records, dans lequel elle raconte son vécu avec beaucoup de poésie.

## Bandit Voyage CH



Anissa Cadelli (voc, g), Robin Girod (voc, bg)

Hippies des temps modernes, troubadours du monde d'après, Bandit Voyage réunit Anissa Cadelli et Robin Girod. Aussi flamboyant sur disque que sur scène, le duo genevois surprend avec des balades aux paroles singulières, une rythmique house, des accords plaqués sur une guitare et même parfois des solos de saxophone. Leur pop bricolée et lo-fi assume des partis pris esthétiques décomplexés, clivants et joueurs.

freekind. HRV / SVN



Sara Ester Gredelj (voc, p),  
Nina Korošak-Serčič (dms)

Samedi 15 avril dès 20h00 et  
Dimanche 16 avril dès 17h00 • Plateforme RTS

Formé de la chanteuse croate Sara Ester Gredelj et de la batteuse slovène Nina Korošak-Serčič, freekind. est la synthèse d'une volonté commune de promouvoir une philosophie positive à travers une musique r'n'b, hip-hop et soul. Dans leur premier EP «Not Good Enough», le duo évoque les incertitudes et les peurs qui viennent s'infiltrer dans les processus créatifs et dont elles se sont libérées grâce à l'écriture musicale. Sur scène, les deux artistes se donnent pour objectif de partager cette expérience cathartique avec leur public en jouant des compositions aux messages d'espoir sur fond de groove qui porte à se mouvoir.

Gina Été CH



Gina Été (voc, vla, synth), Jeremie Revel (elg, back-voc), Phillip Klawitter (back-voc, cb, bass-synth), Noé Franklé (dms, synth, elec)

Samedi 15 avril • Das Schlagzeug • Dès 21h00

La musique de Gina Été est une combinaison audacieuse entre une *hybrid pop* minutieusement sculptée et une prise de position politique assumée. La chanteuse zurichoise ne cesse de surprendre par la force émotionnelle de ses compositions aux paroles écrites en suisse allemand, en anglais ou encore en français. C'est accompagnée des musiciens Jeremie Revel, Phillip Klawitter et Noé Franklé qu'elle se produira sur scène pour livrer les morceaux de son premier album «Erased By Thought», entre acoustique et électronique et dont les arrangements jazz s'aventurent aussi bien vers la complexité que vers le minimalisme.

## Justine Tornay J.NUNN CH



Tornay Justine (voc, tp), Natan Niddam (kbd),  
Vincent Andreae (dms), Yann Maenner (bg)

Vendredi 21 avril et Samedi 22 avril • Kaffee Lutz •  
Dès 21h00

J.NUNN est le nouveau projet trip-hop et electronica de Justine Tornay, lauréate 2022 du Prix mentorat Cully Jazz. Nourrie de son parcours d'études en classique puis en jazz et de ses expériences dans les musiques actuelles, la chanteuse et trompettiste s'aventure dorénavant hors des frontières de genres. S'inspirant d'artistes éclectiques comme Björk, James Blake ou Arve Henriksen, la jeune musicienne explore les sonorités et expérimente en créant avec les trois musiciens de son groupe des ambiances synthétiques brutes et des atmosphères fragiles. Les compositions de son prochain EP seront dévoilées durant deux soirées consécutives au Kaffee Lutz.

## Knobil CH



Louise Knobil (voc, cb), Manon Mullener (p),  
Vincent Andreae (dms), Chloé (bcl)

Jeudi 20 avril • Sweet Basile • Dès 20h00

Artiste pluridisciplinaire, Louise Knobil – lorsqu'elle ne joue pas sur les planches d'un théâtre – utilise sa basse, sa contrebasse et sa voix dans des projets musicaux variés, entre musiques actuelles et jazz. Après trois ans de tournée avec ses deux groupes, The Queen's Underwear et Kilario, la musicienne poursuit son parcours artistique entre ses études de Bachelor à l'HEMU, diverses collaborations ainsi que ses projets solos. Pour Knobil, elle s'accompagne de la clarinettiste Chloé, du batteur Vincent Andreae et de la pianiste Manon Mullener pour offrir des compositions originales entre la chanson et le jazz pailleté, en passant par quelques étrangetés.

## KUMA CH



Arthur Donnot (sax), Llodra Matthieu (fender rhodes), Fabien Iannone (electric bg), Ivan Rougny (electric bg), Maxence Sibille (dms)

Du 14 au 22 avril • Caveau Des Vignerons •  
Dès 21h00

La musique de KUMA reflète ses deux berceaux : sa fameuse résidence du Caveau des Vignerons au Cully Jazz Festival et les Blakat Jam Sessions du Chat Noir de Carouge. Dans la première, où le groupe est installé depuis 2015, le public se presse pour assister à leurs intenses et joyeuses expérimentations jazz-funk.

Avec leur premier album «Honey & Groat» (2022), co-écrit par Matthieu Llodra et Arthur Donnot qui ont grandi avec le hip-hop, les clubs house et la techno, KUMA décline une palette de sonorités et de grooves qui brouillent les pistes entre jeu et programmation, entre acoustique et électronique. Les thèmes deviennent des boucles, dans une écriture jazz qui a assimilé la culture du sample. Leur génération réinvente naturellement une sorte de smooth-jazz codé au XXI<sup>e</sup> siècle.

## La Sra. Tomasa ES



Lobo Paul (voc), Soto Marc (dms), Longarón Santiago (sax, voc, pad), Limiñana Alberto (bg), Dominguez Pablo (perc), Sanz Jordi (g), Saigi Kquimi (keys)

Jeudi 20 avril • Le Club • 21h30

Une fusion de styles novatrice pour un voyage dans les traditions d'Amérique du Sud, d'Afrique et d'Europe, voici la combinaison musicale explosive que nous réserve le collectif La Sra. Tomasa. *Timba*, la salsa ou encore *guagancó*, en passant par reggae, funk et rap, le tout sur fond de sonorités électroniques actuelles, la diversité des genres et des références musicales est ici au service du partage et de l'innovation. Actuellement en tournée internationale, les sept musiciens feront escale sur la scène du Club pour une performance qui promet d'emporter le public dans une ambiance enflammée et définitivement dansante.

## Lander & Adriaan BE



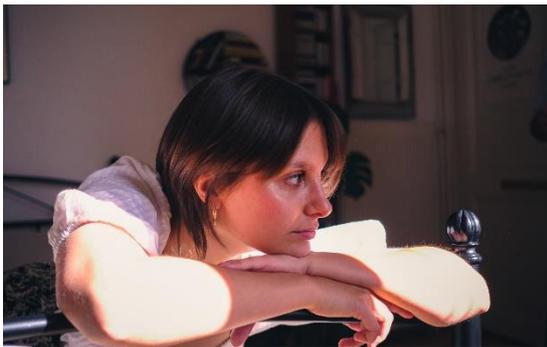
Lander Gyselinck (dms, elec),  
Adriaan Van de Velde (kbd, elec)

Samedi 15 avril • Le Club • 21h30

Composé du batteur Lander Gyselinck (Stuff., Beraadgeslagen, LABtrio) et d'Adriaan Van de Velde (Pomrad, Mauro Powlowski, J. Bernardt), ce duo belge s'est réuni autour de son penchant commun pour les synthés numériques et la dance music underground pour se plonger dans des jams symbiotiques.

Leur musique est un mélange de dance des années 90 qui vous transporte dans un royaume agréablement dérangé de plaisirs non coupables, de bizarrerie et d'excitation pure. Venez faire l'expérience et laissez-vous transporter !

## Maud Paquis CH



Samedi 15 avril • Beach Club Vaudois BCV • 17h00

Avec une musique aux frontières du jazz, de la pop et de la chanson française, Maude Paquis nous emporte dans un monde onirique, rempli d'espoirs et de mélancolie. La jeune pianiste et étudiante à la HKB de Berne nous fera découvrir ses multiples facettes musicales en jouant les compositions de son premier EP intitulé «Morphée» et sorti en novembre 2022. Ses morceaux mêlant groove entraînant, textes introspectifs et mélodies envoûtantes et la douceur de sa voix à l'innocence éclairée sauront transporter le public dans l'intimité des récits de rêves, d'enfance, de (dé)connexion et d'amour.

## Pet Owner CH



Lea Mathis (voc, synth), Tilo Betz (g, back-voc),  
Amadeus Fries (dms)

Vendredi 14 avril • Le I35 • Dès 21h00

Lea Mathis, alias Pet Owner, décrit d'une voix veloutée le monde qui l'entoure. La musicienne lucernoise programme des boîtes à rythmes des années 80, y ajoute des riffs de guitare folkloriques, des bruits bizarres et des synthétiseurs évaporés. Il en ressort un mélange contemporain de folktronica, de bubblegum et d'indie pop. A côté de sa pratique musicale, Pet Owner crée elle-même les œuvres d'art 3D colorées de ses pochettes de disque et des vidéos musicales. Son premier album intitulé «Natural Behaviour» est sorti en septembre 2022 sur le label suisse et collectif de musicien·nes Red Brick Chapel.

## Photon(s) CH



Gauthier Toux (p, keys), Giani Caserotto (g-fx), Samuel F'hima (bg-fx), Julien Loutellier (dms-fx)

Samedi 22 avril • Caveau Mélanie Weber •  
Dès 21h00

Musicien formé au jazz, Gauthier Toux a toujours trouvé que l'effet de transe provoqué par l'écoute de cette musique était similaire à celui de la techno. Depuis quelques années, il expérimente le mélange de ces genres au piano et aux synthétiseurs, laissant une grande part à l'improvisation. Avec Photon(s), le pianiste donnera vie à une musique aux confluences du jazz et de l'électronique. Les musiciens qui l'accompagnent sur ce projet viendront enrichir et repousser les limites de ces expérimentations avec des instruments quasi acoustiques pour développer collectivement le sens du détail, des formes, des textures ou encore du spectre.

## PROTOTYPE CH



Ravi Ramsahye (g, compo), Théo Hanser (ts), Benoît Gautier (cb), Nathan Triquet (dms)

Vendredi 21 avril • Beach Club Vaudois BCV •  
19h00

PROTOTYPE est le fruit d'une symbiose éclectique. Mené par le guitariste Ravi Ramsahye, le quartet façonne un jazz progressif teinté de pop rock et structuré autour de métriques impaires. Empreintes d'un lyrisme mélodique, ses compositions reflètent une ardeur rythmique enveloppée d'une sensibilité harmonique. Formé de Théo Hanser au saxophone ténor, Benoît Gautier à la contrebasse et Nathan Triquet à la batterie, le groupe dessine, au fil de ses explorations et des dialogues de ses membres, une atmosphère envoi-rante, invitant à l'envol du corps et du cœur.

## Rodolphe Laurretta «Kreolia» FR



Rodolphe Laurretta (sax, fl, kbd), Công Minh Pham (p, kbd), Andy Berald (dms, samples)

Samedi 22 avril • Le Club • 19h00

Né en France de parents guyano-antillais, le formidable saxophoniste Rodolphe Laurretta a conquis l'Hexagone avec sa musique aux accents caribéens mixée à de la funk futuriste, le tout largement surligné d'influences hip-hop. Demandé tant par des formations de jazz que par des rappeur-euses de renom, il sort en 2021 son dernier album «Kreolia», véritable passerelle entre les genres, dans lequel il invite des musicien-nés comme Ruppert Pupkin ou Dwight Triple.