

Informations générales

Cully Jazz Festival

Portrait du Festival

Le Cully Jazz Festival est l'événement musical phare du printemps en Suisse romande. Durant huit jours, concerts et événements consacrés au jazz et à ses musiques cousines électrifient le bourg de Cully. Des shows grandioses du Chapiteau à l'intimité des caveaux, une palette de projets musicaux de qualité sont présentés chaque année. La 40^e édition aura lieu du 14 au 22 avril 2023.

Depuis 40 ans, le Cully Jazz Festival demeure fidèle aux valeurs qui font son succès : la qualité de sa programmation musicale, l'engagement bénévole et la fidélisation du public rendue possible grâce à un cadre naturel merveilleux et un accueil chaleureux. Curieux et enthousiaste, le public répond chaque année à l'appel des artistes et des organisateur-trices.

Le jazz décliné sous toutes ses formes

Chaque année, le jazz est à la fête dans le village de Cully, avec des concerts prestigieux attirant les foules. Les festivalier-ères profitent de l'ambiance unique des lieux en déambulant au gré de leurs envies, dans la constellation de caveaux constituant le Festival OFF.

Alors que le Festival IN accueille des artistes de renommée internationale et nationale, le OFF ouvre ses scènes à la relève du jazz en Suisse. C'est incontestablement ce mariage entre les concerts payants du Festival IN et l'offre de concerts gratuits du Festival OFF qui séduit un public assidu.

Avec ses trois scènes que sont le Chapiteau, le Next Step et le Temple, le Festival IN peut se targuer d'avoir accueilli des artistes aussi fascinant-es que Bobby Mc Ferrin, Wayne Shorter, Gilberto Gil, McCoy Tyner, Stephan Eicher, Madeleine Peyroux, Marianne Faithfull, Dee Dee Bridgewater, Charles Lloyd, Ibrahim Maalouf, Jan Garbarek, Carla Bley, Marcus Miller, Manu Dibango, Thomas Dutronc, Jacob Banks, Michel Petrucciani, Manu Katché, John Scofield, Ahmad Jamal, Randy Weston, Seun Kuti, Monty Alexander, Gregory Porter, Avishai Cohen ou encore Lisa Simone.

Le Festival OFF, constitué d'une quinzaine de caveaux et scènes éphémères disséminés dans l'ensemble du village, représente quant à lui un lieu d'expérimentation et un véritable tremplin pour les musicien-nes qui s'y produisent.

Un Festival au cœur de Lavaux

Situé au bord du Lac Léman, au cœur de Lavaux – patrimoine mondial de l'UNESCO – Cully est un village vigneron au charme unique. Chaque printemps, ses habitant-es ouvrent leurs portes, leurs caves et caveaux pour accueillir des musicien-nes et permettre un partage inimitable. Ainsi, les amateur-trices de musique de qualité, de vins élégants et de convivialité se retrouvent dans un Festival débordant d'énergie grâce à la générosité des villageois-es.

Le Festival n'aurait pas lieu sans la force du bénévolat. Menée par une association de passionné-es, l'équipe d'organisation est composée d'un bureau évoluant de quatre à dix personnes et de six membres bénévoles. Durant le Festival, cette équipe permanente est soutenue par plus de 600 bénévoles réparti-es dans tous les secteurs de l'organisation.

Le village

Un Festival inscrit dans un village ne peut oublier ses riverain-es. Une série de mesures sont mises en place chaque année pour préserver les habitant-es de Cully.

En plus d'une vaisselle entièrement consignée pour limiter les déchets, une battue de ramassage est organisée à la suite de la manifestation.

Par ailleurs, l'équipe d'organisation veille à privilégier les collaborations avec les prestataires et commerçant-es de proximité lors du Festival ainsi que lors de ses activités pendant toute l'année.

Politique environnementale

Conscient de son impact sur l'environnement, le Cully Jazz Festival continue à chercher comment réduire son empreinte écologique et préserver au mieux le magnifique site dans lequel il s'inscrit.

Chaque année, de nouveaux objectifs visant à réduire l'impact environnemental du Festival sont fixés. Un travail reconnu et salué par de nombreux-ses acteur-trices autant culturel-les que politiques. Les principales actions posées ces dix dernières années sont la mise en place des gobelets et vaisselles consignés, la consommation d'une énergie principalement renouvelable et romande, le tri des déchets ainsi que la constante amélioration du réseau de transports en commun.

Grâce à Romande Énergie, partenaire à l'innovation du Festival, un audit a été mené pendant la 39^e édition pour mieux connaître la consommation d'électricité. Celui-ci devrait permettre de réduire une partie de la consommation pour cette 40^e édition.

En quelques chiffres

Généralités

2023

- 40^e édition
- CHF 2,2 millions de budget
- 8 jours de Festival
- 39% d'artistes suisses au Festival IN
- 11 salarié-es (dont 6 à l'année) équivalant à 4,15 EPT

2022

- 48'000 spectateur-trices
- 12'500 billets vendus
- 617 bénévoles

2019

- 60'000 spectateur-trices

Festival IN 2023

35 concerts payants répartis sur **3 scènes** :

- **Chapiteau**
950 places assises, 1'400 places debout
- **Next Step**
260 places assises, 480 places debout
- **Temple**
270 places assises

Actions éco-responsables

- **100% de gobelets consignés** et lavables depuis 2009 **et de vaisselle consignée** depuis 2014 (couverts inclus)
- **80% de déchets triés**, le Festival ne distribue que des produits recyclables
- **70%** des festivalier-ères utilisent les transports en commun ou la mobilité douce.
- **92%** d'énergie verte
- **100%** de la logistique assurée à vélo durant le Festival

Connectivité

Chiffres au 1^{er} juillet 2022

- **161'646** visites du site Cully Jazz Festival
- **501'181** pages vues du site dont **383'654** pages vues uniques entre janvier et avril 2022
- **57'851** abonné-es à la newsletter
- **21.3K** fans Facebook
- **10.9K** abonné-es Instagram
- **8.5K** abonné-es Twitter

Festival OFF 2023

- **85 concerts gratuits** répartis sur **14** caveaux et scènes éphémères
- **1** résidence pour toute la durée du Festival au caveau des vigneron

Autour du vin

- Une sélection de vins **Bio**
- **11'783** bouteilles de vin en 2022
- **45** vigneron-nes de Lavaux représentées dans l'offre de boissons du festival
- **1** partenariat avec le label Terravin

Le saviez-vous ?

Top 3 des musicien-nes
qui ont le plus joué au
Festival IN

1. Erik Truffaz
2. Malcom Braff
3. Matthieu Michel

L'affiche de la 40^e édition

Ancrée dans une époque qui doit œuvrer pour la sobriété, l'idée de recycler et de récupérer est au centre de la démarche du studio Carnal Verona pour la réalisation de l'affiche de la 40^e édition du Cully Jazz Festival.

Leur choix a été de composer les affiches en utilisant des éléments graphiques : lettrages, symboles, motifs, trames et illustrations, toutes extraites des posters des 40 années précédentes.

Sélectionnés et parfois réinterprétés tout comme le lettrage JAZZ, les posters sont composés de trois strates graphiques de couleur noire et deux couleurs métalliques : cuivre et rosé.

Le processus de juxtaposition mécanique offre des variantes inattendues. Au-delà de proposer des visuels uniques, il a été question de développer un système de composition capable de générer de multiples déclinaisons cohérentes entre elles tout en veillant à optimiser la production.

Les couleurs métalliques évoquent les instruments ainsi que le côté festif d'une édition anniversaire. Elles ont également été choisies pour leur qualité de recouvrement lors de la surimpression en sérigraphie.

Au total, des dizaines de combinaisons différentes en résultent. Autant de versions du poster, qui seront assemblées et composées manuellement, valorisant ainsi un savoir-faire pour accompagner cette démarche expérimentale.

Studio Carnal Verona

Établi à Lausanne depuis 2014, le studio graphique Carnal Verona partage ses activités entre la direction de projets créatifs, la conception d'identités visuelles et de supports de communication, l'enseignement et l'animation de workshops et conférences.

L'observation attentive des évolutions sociétales, des enjeux environnementaux et technologiques est constamment au centre de leur pratique. Ils croient par ailleurs à une approche humaine fondée sur des échanges sincères. Le caractère expressif, méthodique et soigné de la typographie est également au centre de leur pratique.

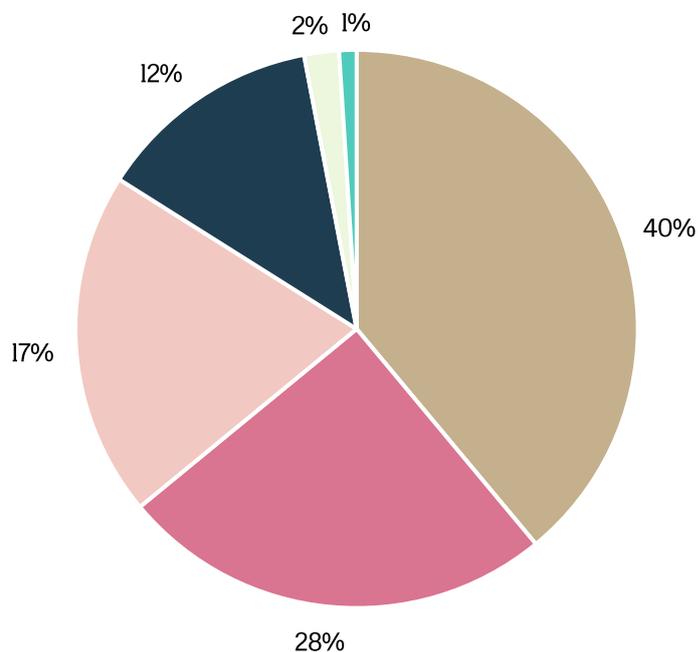
Des solutions visuelles sur mesure alliées à une méthode graphique évolutive constituent la base de leur travail et du développement de la nouvelle identité visuelle mise en place pour le Festival depuis 2021.



Budget 2023

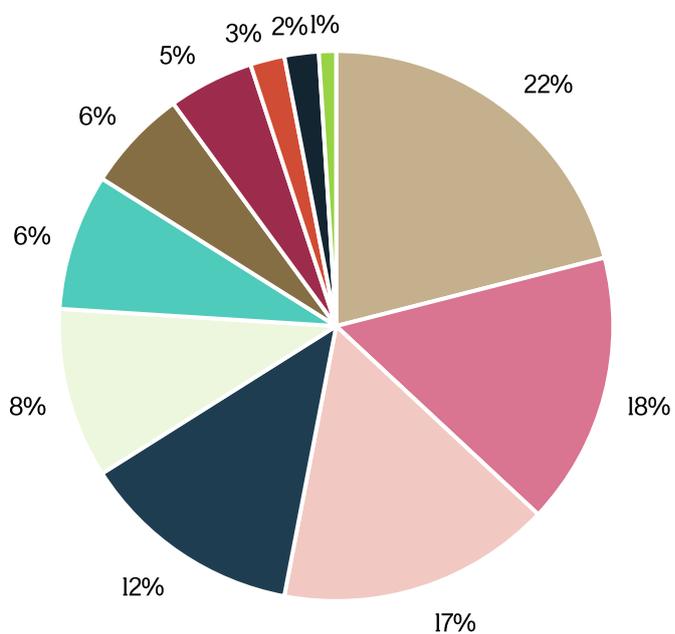
Recettes

- Repas & Boissons
- Billetterie
- Soutiens privés (sponsoring, partenariats, publicités)
- Soutiens institutionnels
- Hospitalité
- Recettes diverses



Dépenses

- Personnel
- Repas & Boissons
- Frais artistiques IN
- Infrastructure
- Communication
- Logistique
- Technique
- Frais artistiques OFF
- Frais administratifs
- Staff
- Taxes et assurances



L'organisation

L'association

Depuis le 4 novembre 1997, le Cully Jazz Festival est devenu une association de droit privé. Sa mission principale est la promotion du jazz et de ses artistes par le biais d'un événement de grande qualité ouvert à tous les publics. Le Cully Jazz Festival témoigne du dynamisme d'une équipe investie dans la vie de cet événement grâce à la participation d'un comité d'organisation d'une quinzaine de membres épaulés par une équipe bénévole. Qu'elles soient passionnées de musique, cullières ou simplement motivées, toutes ces personnes, fidèles et enthousiastes, continuent d'œuvrer pour la vie de ce festival fortement ancré dans le village de Cully et la musique jazz au sens large du terme.

L'équipe d'organisation

Marta Arias Communication	Matthieu Devanthery Staff	Marianne Moreillon Favre Sponsoring
Damiel Bachmann Logistique	Lê-Binh Hoang Conseiller juridique	Elise Pasquier Administration-coordination
Luana Bussy Réseaux sociaux	Jamie Mailer Infrastructures	Guillaume Poterat Co-directeur / Infrastructures et logistique
Jean-Yves Cavin Co-directeur/Programmation	Sarah May Production	Anouk Rieben Attachée de presse
Antonin Chiavi F&B	Louis Monnier Technique	Lionel Regamey Développement durable
Célia Carron Accueil et billetterie	Léo Morax Stagiaire administration et communication	

Les commissions

Composée de membres du bureau et d'un comité, l'équipe d'organisation est répartie en huit commissions. Renforcée d'intervenants externes, chaque commission s'occupe de son dicastère et s'en porte garante. Quelques commissions sont divisées en sous-commissions pour mieux gérer leur domaine d'activité spécifique.

L'équipe de programmation

L'équipe de programmation gère la direction artistique du Festival. Avec l'aide de plusieurs habitants du village et partenaires, elle est en charge de remplir la grille de programmation.

La commission de programmation est constituée de **Damiano Boscacci**, **Jean-Yves Cavin** (direction), **Arnaud Di Clemente**, **Kate Espasandin** et **David Michaud**.

L'équipe bénévole

Le Cully Jazz Festival doit également sa réussite à son staff bénévole, qui représentait en 2022 environ 600 personnes actives dans tous les secteurs de la manifestation : transports, accueil, billetterie, sécurité, infrastructures, nettoyages, bars, etc.

Le conseil

Le conseil soutient les membres de l'association dans ses choix stratégiques. En outre, il fonctionne en qualité d'ambassadeur de l'Association.

Il est constitué de **Benoît Frund** (président) et **Laurent Staffelbach**.

La Fondation Cully-Lavaux

La Fondation Lavaux-Cully-Jazz, fondation culturelle sans but lucratif, a été créée en 1987 dans l'idée de contribuer au soutien du Cully Jazz Festival, ainsi qu'à la promotion du jazz et d'autres formes de musique dans le district de Lavaux. La Fondation se charge de récolter des fonds et représente une assurance vie pour le Festival.

Le conseil de Fondation, qui siège quatre à cinq fois par année, réunit les personnes suivantes :

Raymond Bech, Maud Carrard Gay, Emmanuel Gétaz (président), **Guillaume Potterat, Nermine Skroeder et Ludovic Tirelli.**

Les Amis du Festival

Par leur soutien, les Amis du Cully Jazz permettent à toutes les festivalier-ères de savourer le meilleur de la scène jazz suisse et internationale dans le cadre exceptionnel du bourg de Cully.

Les Amis du Festival bénéficient de prestations particulières pendant le Festival et profitent également d'offres exclusives tout au long de l'année.



Soirées de soutien

Cette année, deux soirées de soutien sont proposées par la Fondation Lavaux-Cully-Jazz.

Soirée de la Fondation Dimanche 16 avril 2023 – Chapiteau Barbara Hendricks & her Blues Band

Savourer du jazz et de la gastronomie dans un cadre enchanteur, c'est précisément ce qui sera proposé lors de la traditionnelle soirée de la Fondation le dimanche 16 avril 2023.

Au programme : un billet pour le concert de Barbara Hendricks au Chapiteau et un dîner servi au Resto, le restaurant du Festival.

Apéritif de soutien Jeudi 20 avril 2023 – Next Step Summer Pearl

Réservée aux particuliers, la nouvelle formule d'un Apéritif de soutien se déroulera entièrement au Next Step, le jeudi 20 avril 2023.

Dès 19h30, un apéritif se tiendra dans la galerie de la salle puis à 21h00 débutera le concert de la chanteuse Summer Pearl.

En prenant part à l'une de ces Soirées de soutien, les participant-es manifestent leur amitié et leur attachement pour le Cully Jazz Festival.

Informations pratiques

Billetterie

Tarifs 2023

Les tarifs des billets varient entre CHF 42 et CHF 69, sans distinction d'âge ou de catégorie.

Un quota restreint d'abonnements est proposé au prix de CHF 470. Ils sont intransmissibles et donnent accès à tous les concerts de la programmation IN du Cully Jazz Festival 2023 sur présentation d'un badge à l'entrée des scènes payantes.

Réservation de l'abonnement par e-mail à billetterie@cullyjazz.ch

Points de vente

- Site Internet du Festival sur cullyjazz.ch

Achat de billets en ligne avant de se présenter à l'entrée des scènes avec les billets imprimés ou à l'aide de l'e-billet.

- Bureau du Festival

Les billets sont également en vente au Bureau du Festival à Cully ou par téléphone au +41 21 799 99 00.

Horaires et contact de la billetterie

Cully Jazz Festival
Place de l'Hôtel-de-Ville 2
1096 Cully, Suisse

E-mail : billetterie@cullyjazz.ch
Téléphone : +41 21 799 99 00

Ouverture du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Pendant le Festival, la billetterie ouvre ses portes de 14h00 à 22h00 (jusqu'à 20h00 le dimanche). Elle est située devant le Bureau du Festival sur la place de l'Hôtel-de-Ville.

Hébergement

Réservation de forfait Cully Jazz Festival

Organisation de séjour avec une nuitée et un billet de concert en quelques clics.

Le forfait est disponible sur montreuxriviera.com/offre-cullyjazz

Hôtels & more

Le Festival recommande quelques adresses d'hôtels et de BnB sur son site Internet pour tous les budgets.

Liste complète à consulter sur cullyjazz.ch/hebergement

Transports

Le Festival encourage les festivalier-ères à privilégier les transports en commun. Le parking sur place est limité.

Les horaires renforcés des trains seront disponibles dès le mois de mars 2023 sur cff.ch

Restauration

Avant, entre et après les concerts, le Resto, les stands de nourriture au centre de la Cuisine, au cœur du bourg ainsi qu'au bord du lac reçoivent les festivalier-ères avec différentes propositions culinaires pour satisfaire tous les goûts.

Ouverture des portes des scènes du Festival IN

Ouverture des portes 30 minutes avant le début des concerts.