



THIBAUT CAUVIN

1 guitare - 36 prix internationaux - 1500 concerts - 120 pays

A découvrir d'urgence
Le Figaro

Just incredible!
Los Angeles Times



BIOGRAPHIE

Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. Il étudie au conservatoire de Bordeaux et au Conservatoire National Supérieur de Paris, d'où il sort avec les honneurs. Puis il remporte 36 prix internationaux, dont 13 premiers (Los Angeles, Malaga, Vienne, ...). A 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde. Les concerts se multiplient, le monde veut entendre « le Petit Prince de la six-cordes ».

Depuis Thibault voyage, plus de 120 pays visités pour près de 1500 représentations, des scènes les plus prestigieuses aux lieux les plus atypiques, du Carnegie Hall de New York à la Tour Eiffel, du Tchaïkovski Hall de Moscou à la Cité Interdite de Pékin, du Queen Elizabeth Hall de Londres à l'Acropolis de Carthage. La guitare de Thibault n'a pas de frontière, plus de limite, un soir 40 000 personnes peuvent l'entendre sur la plage de Royan, deux jours après il joue dans un temple en ruine aux confins de l'équateur pour quelques 200 privilégiés. La diversité, les contrastes, l'aventure, les découvertes, la liberté, les rencontres, tant de sujets chers à Thibault, qu'on entend dans sa musique.

Son jeu universel et sa personnalité attachante charment et rassemblent tous les publics. Les médias sont unanimement séduits par le « phénomène Cauvin », qu'ils soient généralistes comme Yann Barthès qui le qualifie de « Superstar de la guitare », Claire Chazal qui souligne la dimension « hors du commun » de ses concerts, Léa Salamé qui le présente comme « l'un des meilleurs guitaristes classiques du monde », ou spécialisés comme France Musique qui lui consacre chaque année de nombreuses émissions, Guitare Classique Magazine fidèle de la première heure, et tant d'autres. « Le Petit Prince » a grandi et son rêve d'enfant de jouer des notes capables de toucher tous les cœurs semble se réaliser.

Après avoir consacré des albums aux grands compositeurs classiques Scarlatti, Albéniz puis Vivaldi enregistré avec l'Orchestre de Chambre de Paris à la Philharmonie de Paris, Thibault propose en 2018 un disque très personnel : *CITIES* ». Il y a pour invités des artistes venus de différents mondes musicaux tels que Matthieu Chedid, Didier Lockwood, Ballaké Sissoko, Erik Truffaz ou encore Thylacine. Cet album est un succès et s'ensuit une tournée de plus de 150 concerts sur tous les continents, dont 3 représentations à Paris en 2019 affichées complet au Théâtre de la ville, à la salle Gaveau et au Palace. Thibault revient en 2020 avec un album consacré aux Estudios Sencillos de Leo Brouwer, compositeur cubain qui a écrit ce légendaire cycle joué par tous les guitaristes du monde. Leo Brouwer à 81 ans ponctue ce cycle, avec 3 nouveaux opus dédiés à Thibault, qui figurent sur l'album. Ce projet, cette rencontre, et l'histoire unique autour de cette série, ont donné l'envie à Thibault de créer un spectacle entre concert et théâtre, qu'il joue régulièrement depuis. En 2021 sort *FILMS*, un projet expérimental dans lequel il nous présente encore une nouvelle facette de son ouverture. Avec pour prétexte les grands thèmes du cinéma, Thibault connecte sa guitare classique à divers effets et pédales sonores, inspirés des guitares électriques. En novembre 2022, est attendu un album consacré aux œuvres pour luth de Jean-Sébastien Bach.

En février 2022 sort aux Editions du Rocher « À cordes et à cœur », le livre autobiographique de Thibault coécrit avec François Deletraz, écrivain et journaliste culturel historique du Figaro. Dans ce livre, Thibault raconte son parcours unique, sa vision de la musique, et nous confie ses préoccupations et interrogations diverses.



P R I X

Thibault Cauvin est le seul musicien au monde à avoir remporté 36 prix internationaux, avant l'âge de 20 ans.

1er Prix : Young Guitarist of the Year (Bath, Angleterre) 2002
1er Prix : Concours International de Guitare de Fontainebleau (Fontainebleau, France) 2003
1er Prix : Simone Salmoso International Guitar Competition (Viareggio, Italie) 2003
1er Prix : Stotsenberg International Guitar Competition (Los Angeles, USA) 2003
1er Prix : Concours International de Guitare A. Lagoya (Fort de France, Martinique) 2003
1er Prix : Torrent International Guitar Competition (Valencia, Espagne) 2004
1er Prix : Mottola International Guitar Competition (Mottola, Italie) 2004
1er Prix : Jose Tomas International Guitar Competition (Alicante Petrer, Espagne) 2004
1er Prix : Velez Malaga International Guitar Competition (Malaga, Espagne) 2004
1er Prix : Forum Gitarre Wien International Guitar Competition (Vienne, Autriche) 2004
1er Prix : Sernancelhe International Guitar Competition (Sernancelhe, Portugal) 2004
1er Prix : San Francisco International Guitar Competition (San Francisco, USA) 2004
1er Prix : Linares International Guitar Competition (Linares, Espagne) 2004

2eme Prix : Concours International de Guitare Jarowski, Charleroi, Belgique 2000
2eme Prix : Concours International de Guitare René Bartoli, Aix-en-Provence, France 2002
2eme Prix : Concours International de Guitare d'Antony, Paris Antony, France 2003
2eme Prix : Concours International de Guitare de Rust, Rust, Autriche 2003
2eme Prix : Concours International de Guitare Jose Tomas, Alicante Petrer, Espagne 2003
2eme Prix : Concours International de Guitare de Lachine, Montréal, Canada 2003
2eme Prix : Concours International de Guitare de Coria, Coria, Espagne 2003
2eme Prix : Concours International de Guitare Andrés Segovia, Linares, Espagne 2003
2eme Prix : Concours International de Guitare de Belgrade, Belgrade, Serbie 2004
2eme Prix : Concours International de Guitare Coria, Coria, Espagne 2004
2eme Prix : Concours International de Guitare de Rust, Rust, Autriche 2004
2eme Prix : Concours International de Guitare de Weikersheim, Weikersheim, Allemagne 2005
2eme Prix : Concours International de Guitare de Savona, Savona, Italie 2005

3eme Prix : Concours International de Guitare de Carpentras, Carpentras, France 2001
3eme Prix : Concours International de Guitare Forum Gitarre Wien, Vienne, Autriche 2003
3eme Prix : Concours International de Guitar Foundation of America, Merida, Mexique 2003
3eme Prix : Concours International de Dallas, Dallas, USA 2005
3eme Prix : Concours International de Dallas, Dallas, USA 2006

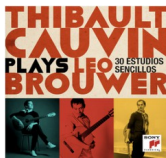
Prix Public : Savona International Guitar Competition, Savona, Italy 2005
Prix Public : Sernancelhe International Guitar Competition, Sernancelhe, Portugal 2004
Prix Public : Lagoya International Guitar Competition, Fort-de-France, Martinique 2003
Prix Public : Coria International Guitar Competition, Coria, Spain 2003
Prix Public : Antony International Guitar Competition, Paris Antony, France 2003

DISCOGRAPHIE



Films — Sony Music, 2021

Thibault revisite les chefs-d'oeuvre du cinéma avec une guitare agrémentée d'effets et autres pédales sonores.



Cauvin plays Brouwer 33 Estudios Sencillos — Sony Music, 2020

Durant le confinement, Thibault lance un jeu sur les réseaux sociaux autour des Estudios Sencillos de Brouwer qui prend des proportions incroyables. Il décide d'en faire un disque, Leo Brouwer lui dédie 3 nouvelles compositions.



Cities II — Sony Music, 2018

Album invitant au voyage composé de solos et duos avec -M-, Erik Truffaz, Ballake Sissoko, Didier Lockwood, Lea Desandre, Thylacine, ...



The Vivaldi Album — Sony Music, 2016

Les concertos de Vivaldi enregistrés avec l'Orchestre de chambre de Paris à la Philharmonie de Paris



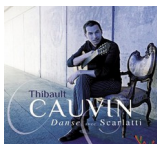
Thibault Cauvin — Sony Music, 2015

Album en hommage à la guitare classique, sous toutes ses formes...



Le voyage d'Albéniz — Sony Music, 2014

Le voyage espagnol de I. Albéniz arrangé par Thibault



Danse avec Scarlatti — Sony Music, 2013

14 sonates de D. Scarlatti arrangées par Thibault

CITATIONS



"La superstar de la guitare classique"
Yann Barthès, Quotidien

"Des moments musicaux hors du commun"
Claire Chazal, Entrée Libre

"L'un des meilleurs guitaristes classiques"
Léa Salamé, Stupéfiant !

"Quelqu'un d'admirable qui inspire et surprend"
Guillaume Canet

"Il jubile sur scène. Le silence religieux qu'il inspire, son toucher incroyablement délicat ; il nous rejoue le miracle d'Orphée"
André Manoukian, France Inter

"Plein de merveilles..."
Matthieu Chedid

"Star de la musique classique"
Alcaline, France 2

"Une tournée sans fin à l'instar d'un Bob Dylan"
Libération

"A stylistic innovator"
New York Times

"Un petit génie"
France Inter

"Le monde guitare en main"
Le Parisien

"Il fait vibrer avec brio"
France Musique

"One of the world's best guitarists"
All Africa

"Chez ce champion de la guitare classique, époustouflant de virtuosité, de rondeur et de sens du phrasé, il y a aussi un côté Tintin"
Télérama

"Phänomenal"
General - Anzeiger

"Véritable coup d'éclat discographique"
Guitare Classique Magazine

"L'un des meilleurs guitaristes que la France ait jamais produit"
Sud Ouest

"Jeu pétillant et sonorités douces comme un soir d'été"
TGV Magazine



CONTACTS

MANAGEMENT

Cyril Sebbon // T2CS
cyril.sebbon@gmail.com
+33 (0)6 71 01 27 29

AGENT ARTISTIQUE

Lara Sidorov // Concert Talent
lara.sidorov@concert-talent.com
+33 (0)6 82 40 49 24

BOOKING (non classique)

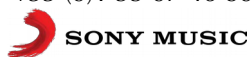
Yohann Feignoux // Bluebird Booking
yohann@bluebird-booking.com
+33 (0)7 71 80 46 11

PRESSE

Aranja Mousli // Sony Music
aranja.mousli@sonymusic.com
+33 (0)1 55 07 47 44

LABEL

Romain Pizon // Sony Music
Romain.Pizon@sonymusic.com
+33 (0)1 55 07 46 80



www.ThibaultCauvin.com

www.facebook.com/ThibaultCauvinOfficial
www.instagram.com/ThibaultCauvin
www.YouTube.com/ThibaultCauvin