

QONIAK

Technoïde grungy-funk avant-garde improv. Music

FFO: John Zorn, Thomas Lehn & Paul Lovens, Phil Minton & Roger Turner, Secret Chief 3, Sun Ra, Meshuggah, Massive Attack, Daft Punk, RATM, Michael Jackson.

Hummus Records (Worldwide physical and digital distribution)

Cat. N° - HUMM080 (VINYL, CD, DIGITAL)

Distribution – Plastic Head (UK) / Suburban (BENELUX) / Season of Mist (FRANCE) / Membran (GAS) / Irascible (CH)

« MUTATIO », LE NOUVEL ALBUM DE QONIAK SORTIRA LE 16 OCTOBRE 2020 CHEZ HUMMUS RECORDS

« **MUTATIO** » Latin. De mutatus avec le suffixe -io. Altération n. f: modification dans l'état d'une chose ; changement n. m: fait de passer profondément d'un état à un autre ; révolution n. f: évolution, changements importants qui entraîne une modification sérieuse des structures ; mutation n. f. «Une modification spontanée qui provoque un bouleversement extrême de la donne initiale, c'est au fond notre manière d'envisager la musique.» Vincent Membrez et Lionel Friedli.

ALBUM

D'abord, c'est un beat furieux qui cogne, métronomique et obstiné, comme pour mordre et bousculer. Puis un riff funky-technoïde méchant qui s'installe, joué sur un Moog vintage. Ses pneus chauffés, QONIAK peut se lâcher. Et «se lâcher» pour Vincent Membrez (synth) et Lionel Friedli (batterie), ça signifie s'imaginer dans un labo secret et s'y comporter en scientifiques siamois un peu frappés. On y tourne les boutons d'un clavier Pro-One 80's au hasard et on voit ce que ça fait. On prend le jazz contemporain et on le désosse à coups de lame techno-indus, de scalpel math rock, de tempos superposés ou de ruptures rythmiques piochées chez Meshuggah. Un pied dans l'Area 51, l'autre dans les souterrains de Stranger Things, «expérimentons ventre à terre», clame QONIAK! Et l'appétit fait le reste.

QONIAK: on n'avait plus de nouvelles depuis Sentient Beings (2013), voyage improvisé dans un univers pixellisé où Yoda et Dr. Spock jouent à PONG sous LSD. Une excuse? Vincent et Lionel ployaient sous les projets. Sauf que leurs tête-à-tête improvisés leur manquaient. Et puis des compositions attendaient, organiques, violentes, jouissives. «Scoul» ou «Rooïn» et leurs modulations rythmiques abruptes où un monde paraît soudain perdre l'équilibre, entamer sa chute, puis retrouver miraculeusement ses appuis. «Bokal» et «Qo»: d'une beauté transe immédiate et toxique, à la manière d'une fleur poussée au cœur d'un champ de mines.

Comme jetés sans secours sur Saturne, QONIAK enregistrait live 8 titres aux studios Artefax. David Odlum se chargeait du mix. Coordonnées de la chose: 37° 14' 06" nord, 115° 48' 40" ouest. Ici, gaffe: l'aire est sensible! S'y risquer, c'est plonger dans un jeu vidéo 80s bourré d'aliens qu'auraient désigné ensemble les frères Duffer et John Carpenter. Y demeurer, c'est sentir ses cellules vibrer, pétiller, disjoncter et se dissoudre lors d'une expérience quantique.

BIOGRAPHIE

QONIAK, c'est d'abord une histoire de potes rencontrés au gymnase, puis qui se retrouvent des années après sur les bancs de l'École de jazz de Lucerne. Deux garçons liés par un même goût de l'improvisation et du dynamitage des formats admis qui bientôt partagent un local de répétition à Bienne. En 2005, ils s'y enferment. Mais sans but précis. Sinon le plaisir de jouer, de chercher au hasard et peut-être d'en rire, leur affection pour le duo clavier-batterie hors limites de Thomas Lehn et Paul Lovens ou l'album Dada Da (1993) de Phil Minton et Roger Turner dans le viseur. Et puis rapidement, quelque chose prend. Qu'un tempo démarre, l'un jette illico une idée sur laquelle rebondit aussitôt l'autre, le rythme retombant ensuite d'un coup net. Ça les fascine alors, ce qu'ils créent ensemble: cette célébration musicale ouverte, complice, riche, urgente, trempée dans un esprit rock-punk intuitif et dérégulé. Ça les fascine cet art hypnotique et cru proche du drone hymnique, et ils veulent le rendre public. C'est chose faite peu après lors d'un concert underground donné au Depobar: un micro-lieu alternatif biennois saturé dès que 30 personnes s'y pressent où les fûts de Lionel jouent des coudes avec le Pro-One de Vincent. Sauf qu'avant d'y monter sur scène, il leur manque encore un nom. «QONIAK» est finalement choisi sur un coin de table. «Qo» parce qu'il signifie «co». «Niak» car il traduit la fringale du duo pour la perte des sens lorsque la musique charrie l'ivresse. Le gig en question? Un carton. Pourtant, l'envie de réaliser un disque est repoussée puisque des collaborations de rang attendent: Pedro Lenz, Greg Osby ou Yannick Barman pour Vincent. Marc Ribot, Lucien Dubuis ou Malcolm Braff pour Lionel. Ensemble, enfin, ils assurent la rythmique chez Christy Doran's New Bag, OZMO ou dQtç.

En 2013 finalement, QONIAK s'isolent quelques jours au Studio Mécanique à La Chaux-de-Fonds où s'improvise Sentient Beings («Êtres sensibles»), sorte d'OVNI à onze étages bourré de textures SF bizarres sur lesquelles s'invitent la chanteuse Joy Frempong et le guitariste Flo Stoffner. Pour politique: des paires de baffes en déluge. Pour boussole: un engagement inconditionnel, impératif, absolu. Pour ciment: une idée haute de la liberté que le duo traduit sur scène par ses dialogues télépathiques, ses riffs barbelés, ses ruptures abruptes et ses chocs telluriques. On en sort rincé et requinqué. Sept ans plus tard: bonne nouvelle! MUTATIO paru, Vincent et Lionel lustrent à nouveau leur arsenal pour, où l'on voudra le feu, s'en retourner sur les routes célébrer l'envie et l'instinct.

TRACKLIST – durée de l'album : 39 minutes 49 secondes

1. Scoul
2. Coac
3. Ipsum
4. Baobob
5. Roin
6. Qo
7. Gaudens
8. Bokal

LINE UP

Vincent Membrez - keys

Lionel Friedli - drums

CREDITS

Recorded at Artefax Studios, Lausanne, by Antoine Etter

Mixed by David Odlum

Mastered by April Golden, Golden Mastering, Ventura California

All compositions by Vincent Membrez

PRESSE

GAS – aenne@bite-it-promotion.de – Bite-it PR – Anne Wetzel

EU / FRANCE - dominomedia@gmail.com – Domino Media – Aurélien Dubois-Pham

CH - etienne@hummus-records.com – Hummus Promotion – Etienne Bel

LINKS

PRE-ORDER / WEBSHOP - https://bit.ly/QNK_SHOP

Bandcamp - <https://qoniak.bandcamp.com/>

Facebook - <https://www.facebook.com/qoniakmusic/>

Instagram - <https://www.instagram.com/qoniakmusic/>

Spotify - https://bit.ly/QNK_SPTF

Website - <http://www.qoniakmusic.ch/>

HUMMUS RECORDS

Website/shop - www.hummus-records.com

bandcamp - https://bit.ly/HR_BC

instagram - https://bit.ly/HR_IG - @hummusrecords

youtube - https://bit.ly/HR_YT

facebook - https://bit.ly/HR_FCB