

## Yazz Ahmed - Biographie 2019

Yazz Ahmed est une trompettiste et compositrice d'origine britannique et bahreïnite. À travers sa musique, elle cherche à brouiller les frontières entre le jazz et le son électronique, en réunissant les sons mixtes de son héritage dans ce qui a été décrit comme «le jazz arabe psychédélique, enivrant et éloquent ».

Yazz a dirigé ses divers ensembles lors de concerts dans le monde entier, y compris des performances au Royaume-Uni, New York, Toronto, Koweït, Alger, Berlin, Cologne, Paris, Istanbul, Tunis et Amsterdam. Elle a également enchanté le public lors de grands festivals tels que WOMAD, Molde Jazz, Pori Jazz et Love Supreme.

Sa carrière est parsemée de collaborations de haut niveau, qui lui ont valu d'enregistrer et de chanter avec des artistes tels que Radiohead, Lee Scratch Perry, ABC, Swing Out Sister, Joan as Femme policière, Tarek Yamani, Amel Zen et une tournée mondiale avec These New Puritains. Plus récemment, elle est apparue en tant que soliste invitée et compositrice avec Arturo O'Farrill's Afro Latin Jazz Orchestra.

Alhaan al Siduri, une suite écrite avec le soutien de Birmingham Jazzlines, a été créée en Octobre 2015 au Centre CBSO de Birmingham. Cette suite est influencée par les origines Bahraini de Yazz, s'inspirant de la musique folklorique des plongeurs bahreïniens et des chansons de mariages traditionnels chantées par des femmes. La deuxième représentation de cette suite a marqué les débuts de Yazz en sa patrie paternelle, au Festival international de musique de Bahreïn de 2016.

Toujours en 2015, Tomorrow's Warriors, avec le soutien de PRS Women Make Music, a commandé à Yazz une suite inspirée de femmes courageuses et influentes. Polyhymnia a été créée par le Nu Civilization Orchestra au WOW! Festival le jour de la Journée internationale de la femme en mars 2015.

Au cours de son année en tant que compositrice du LSO Soundhub en 2016, Yazz a pu explorer la possibilité d'écrire de la musique pour son flugelhorn récemment développé. C'est un instrument unique, qui lui permet de se rapprocher de la nature spirituelle des «notes de blues» dans la musique arabe, en insérant profondément dans son son celui de son héritage.

Les Planètes 2018, une œuvre créée spécialement pour une tournée de planétariums, est une célébration du centenaire de la suite et de l'astronomie moderne de Holst. Commandée par le Quatuor Ligeti, la composition de Yazz Saturn a été jouée et interprétée au Royaume-Uni en octobre 2018.

Poursuivant ses explorations dans l'espace, Yazz a ensuite été chargée par l'Open University d'écrire une pièce solo inspirée de la lune, qui a été jouée à la OU Moon Night en décembre 2018.

Le deuxième album de Yazz, La Saboteuse, est sorti sur Naim Records en 2017. L'album a eu un impact mondial en enregistrant de nombreuses critiques élogieuses et en faisant de nombreuses listes des «meilleures de 2017» à travers le monde, y compris l'album Jazz de l'année dans le magazine The Wire. et atteint la 18e place dans le top 100 des albums de Bandcamp (tous genres confondus).

«C'est une musique enchanteresse de fin de soirée qui flotte dans l'espace liminal entre rêve et réalité. Et pour une beauté sans faille, il n'y a que peu d'albums de tous genres qui atteignent ces hauteurs vertigineuses. Ahmed, plongeant au plus profond d'elle-même, revient dans les airs avec un artefact mystérieux et merveilleux qui fredonne dans ses mains », [the2010s.net](http://the2010s.net)

La Saboteuse Remixed, sorti en août 2018, propose des collaborations avec trois éminents DJ électroniques européens - Hector Plimmer, DJ Khalab et Blacksea Não Maya. Quatre des morceaux de l'album original ont été repensés, entraînant sa musique dans un nouveau royaume et s'adressant à un nouveau public.

En juin dernier, la coda de La Saboteuse a été révélée: Un banc d'âmes. Composée en réaction à l'œuvre saisissante de Sophie Bass pour La Saboteuse, la pièce est dédiée aux milliers de vies perdues ces dernières années par ceux qui tentaient de traverser la Méditerranée à la recherche d'un avenir meilleur.

Le single spécial édition limitée sortira via le nouveau service de traitement des disques vinyle de Bandcamp en association avec IXCHEL Records, mettant ainsi fin au projet La Saboteuse.

Le troisième album tant attendu de Yazz, Polyhymnia, sortira en octobre sur Ropeadope Records.

### **Yazz Ahmed - Biographie abrégée 2019**

Yazz Ahmed est une trompettiste et compositrice d'origine britannique et bahreïnite. À travers sa musique, elle cherche à brouiller les frontières entre le jazz et la conception sonore électronique, en réunissant les sons de son héritage mixte dans ce qui a été décrit comme «du jazz arabe psychédélique, enivrant et captivant».

Yazz a dirigé ses divers ensembles dans le monde entier, dans des salles de concert, des clubs de jazz et de grands festivals tels que WOMAD, Molde Jazz, Pori Jazz, Love Supreme et le NYC Winter Jazz Fest.

Sa carrière est semée de collaborations de haut niveau, qui l'ont vue se produire notamment avec Radiohead, Lee Scratch Perry, Swing Out Sister, Joan en tant que policière, Tarek Yamani et These New Puritans. Dernièrement, elle a joué en tant que soliste et compositrice au sein de l'Orchestre Afro Latin Jazz d'Arturo O'Farrill.

Le deuxième album de Yazz, La Saboteuse, sorti sur Naim Records en 2017, a eu un impact mondial en faisant de nombreuses listes des «meilleurs de 2017» à travers le monde, y compris l'album Jazz de l'année dans le magazine The Wire et en obtenant la 18e place dans Bandcamp Top 100 albums (tous genres).

La Saboteuse Remixed, lancée en août 2018, a collaboré avec trois éminents DJ électroniques européens - Hector Plimmer, DJ Khalab et Blacksea Não Maya, en présentant sa musique à un nouveau public.

En juillet 2019, A Shoal of Souls, la réaction de Yazz à la remarquable œuvre de Sophie Bass pour La Saboteuse, consacrée aux milliers de vies perdues lors de la récente traversée de la Méditerranée, est sortie en single limité de 12 pouces.

Cette 'coda' à La Saboteuse a été produite en association avec IXCHEL Records, via le nouveau service de traitement des disques en vinyle de Bandcamp.

Le troisième album tant attendu de Yazz, Polyhymnia, sortira en octobre prochain sur Ropeadope Records.