

Dragon Life

Lorsque covid19 frappa fort, et que le monde dû se confiner, Marie Kruttli travailla sur un projet tout particulier. Elle commença à travailler sur de la musique nouvelle et s'intéressa au monde de la production. Elle collabora sur certains morceaux avec différents batteurs, à New-York et à Londres. Son EP *30 traps* sorti en 2021. Le résultat; un mélange de sons électro' et de samples acoustiques ou transformés, une voix lointaine (sa voix, pour la première fois), des textes très personnels, des atmosphères tantôt douces et apaisantes, tantôt intenses et flamboyantes, une rythmique puissante, un univers mystérieux et onirique... Un réel voyage dans des contrées inconnues et surnaturelles.

Puis Marie eu l'envie d'adapter cette musique dans un contexte live. C'est autour de cette idée que commence aujourd'hui le projet "Dragon Life". Avec des musiciens brillants, créatifs et ouverts aux idées de l'artiste.

citation presse:

30 Traps" EP rides on elusive percussion and beautiful winding bass lines that surreptitiously snake through the atmospheric dense jungle of synth drones and Kruttli's soft evocative croon... Loving the atmosphere and the surreal nature. 2021 American pancake - Robb Donker Curtius

Line up:

Marie Kruttli: fender rhodes et effets, synthétiser OB - 6, voix et effets

Jérémie Krüttli aka James Iwa: basse électrique, synthétiser basse

Zacharie Ksyk: trompette et effets

Chico Hua Chang: erhu (instrument chinois)

Philo Tsoungui: batterie et effets

Domi Chansorn: percussions

Marie Kruttli

Pianiste et compositrice, Marie est née en Suisse mais vit à Berlin depuis 7 ans maintenant. Elle travaille surtout pour et avec son trio de jazz qui a 10 ans d'expérience et qui joue régulièrement sur de belles scènes européennes. Elle commence maintenant ce nouveau projet où elle expérimente avec plus d'électronique et aussi avec sa voix. Elle avait, lors de ses études à l'HEMU étudié le chant en deuxième instrument (avec Susanne Abbuehl).

Jérémie Krüttli

aka James Iwa est un jeune bassiste du Jura Bernois. Il a fait des études à la haute école de musique de Bâle en contrebasse jazz mais a toujours beaucoup joué de la basse électrique en parallèle et connaît très bien le milieu de la production également. Ses projets principaux sont James Iwa, Shane, Emilia Anastazja.

Zachary Ksyk

Est un trompettiste français basé à Lausanne. Il a commencé par une formation classique puis s'est tournée vers le jazz et a rencontré Marie lors de ses études à l'HEMU. C'est un musicien très demandé et est un grand talent de sa génération. Il a participé à des projets avec des musiciens de renom tels que Wolfgang Muthspiel, Erik Truffaz, Gilad Ekselman, Daniel Humair ou encore Glenn Ferris.

Chiao Hua Chang

Née à Taiwan, Chiao réside à Vienne depuis 2013 où elle travaille ardemment à construire des ponts entre sa musique et influences autour de ses instruments traditionnels chinois et la culture européenne. Elle a participé à de nombreux projets en Autriche mais aussi au niveau international.

Philo Tsoungui

Linda-Philomène Tsoungui est une batteuse allemande de renom basée à Berlin. Elle joue régulièrement avec des artistes de la scène hip hop et indie/pop tels que Chefket, Mine, Fatoni, Mal Élève, Elif et Lxandra. Elle a récemment également enregistré le dernier album d'Evelinn Trouble, lauréate du Schweizer Musik Preis en 2018.

Domi Chansorn

Est un batteur, producteur mais aussi multi-instrumentiste. Un incontournable de la scène Suisse. Il avait notamment été repéré dans des projets avec Sophie Hunger, Bonaparte et Fai Baba. Mais Domi a aussi joué dans de nombreuses formations jazz avec des artistes tels que Colin Vallon et Matthieu Michel.