

Présentation du Festival OFF

Une diversité de jazz au cœur de Cully

Le Festival OFF est l'une des forces essentielles du Cully Jazz Festival. Il propose une centaine de concerts gratuits répartis sur neuf jours de Festival. En constante métamorphose, le Festival OFF connaît un succès croissant. Constitué d'un nombre de caveaux variant selon les éditions, il présente chaque année une variété de jazz élargie, ouverte sur la nouveauté comme sur les racines.

Le Festival OFF ne cesse d'évoluer – tant par la qualité de sa programmation que des artistes invités – ce qui rend de plus en plus poreuses les frontières avec le Festival IN, comme le démontrent d'ailleurs les résidences ainsi que le Club, scène inaugurée en 2016 et dédiée au jazz actuel. Depuis 2018, deux scènes extérieures situées au bord du lac et au centre de Cully, émerveillent les festivaliers en début de soirée, augmentant ainsi le nombre de concerts du Festival OFF. Cette offre supplémentaire a permis de satisfaire la curiosité musicale d'un public de plus en plus nombreux, notamment celui des familles venues plus spécifiquement pour le programme « jeune public » proposé gratuitement en journée.

Le succès des résidences

La formule des résidences, qui prévaut dans quelques lieux du Festival OFF, rend possible des rencontres artistiques inédites et inoubliables pour le public comme pour les artistes.

Au **caveau des Vignerons**, KUMA propose en début de soirée des compositions aux sonorités électroniques, entre le jazz moderne, la pop ou la jungle. Cette scène se convertit ensuite en temple de la musique improvisée lors de jam sessions, où des artistes du Festival IN et du OFF poursuivent la nuit après leur prestation. Le caveau des Vignerons devient alors un véritable lieu de folie, d'échanges et d'exploration musicale, cristallisant à lui seul l'âme du Cully Jazz Festival.

Le **THBBC** excelle depuis plus de quinze ans dans les projets audacieux. Ce lieu exigu offre au public la possibilité d'apprécier de nouvelles créations d'artistes confirmés d'une créativité exceptionnelle lors de sessions intimistes réparties en cinq soirées. Pour la 38^e édition, le caveau accueille le violoniste Tobias Preisig. Enfant chéri du Festival, le Zurichois n'en est pas à sa première visite au Cully Jazz. Tobias Preisig continuera de développer avec virtuosité un vocabulaire violonistique contemporain à la fois gracieux et brutal, méditatif et nerveux.

Jazz helvétique à l'honneur dans le bourg de Cully

Baromètres du jazz helvétique, **das Schlagzeug**, le **Sweet Basile** et le nouveau caveau **Kaffee Lutz** attirent les férus de jazz actuel, curieux de découvrir les artistes d'une scène effervescente qui tient d'ores et déjà toutes ses promesses. Sans oublier les nouvelles scènes **openjazz** où les jeunes musiciens du jazz helvétique présentent des collaborations naissantes ou des projets émergents. La cale du bateau **le Venoge** poursuit sa carte blanche proposée par le violoniste Baiju Bhatt, dans une ambiance jazz manouche. Alors que le **caveau Mélanie Weber** se retrouve dans la diversité des genres et l'ouverture sur le monde, le **café de la Poste** accueille quant à lui des groupes de rock à tendance blues.

Les nombreux amateurs de jazz traditionnel ne sont pas en reste. Ils se donnent rendez-vous au **caveau Potterat** ou au **Biniou** pour les sonorités de la Nouvelle-Orléans, ainsi qu'au **Thentz Club** pour des reprises de grands classiques du jazz.

Plateforme dédiée à la relève

Trois ans après sa création, le **Club**, scène dédiée aux découvertes du jazz et à ses nouveaux talents internationaux, atteint ses objectifs et continue à se développer. Les artistes issus des meilleures formations de jazz actuel s'y succèdent devant un public toujours plus nombreux.

En deuxième partie de soirée, place à des concerts festifs aux sonorités groove et funk.

Programme OFF

		vendredi 27 mars	samedi 28 mars	dimanche 29 mars	lundi 30 mars	mardi 31 mars	mercredi 1 avril	jeudi 2 avril	vendredi 3 avril	samedi 4 avril	
caveau des vigneron	21h00	KUMA (résidence)					KUMA				
THBBC	21h00	Tobias Preisig (résidence)					Tobias Preisig				
Boat Club Venoge BCV	21h00*	Gypsy Jazz Sessions by Baiju Bhatt & Friends					Musta-ka			Tcha-Badjo	-UM-
café de la poste	21h00*	Clarksdale Blues Band	Post-Teddy				Moove	SMILE	High5	SonX	
caveau Mélanie Weber	21h00*	Attaque Cosmique	FUNGI				Eyze Matoki	Miss Florida quartet	Bada-Bada	Tribute to Donald Byrd	
caveau Potterat	21h00*	The Swing Cats	Harasse Jazz Band				Just Hot Jazz Band	EJMA live			
das Schlagzeug	ve & sa 21h00 di & lu 19h00 ma, me & je 20h00	Ester Poly	Staro Sunce	District Five	UASSYN	Sha & The Legendary Lightness	miledavis	TRÆ	Gauthier Toux «For a Word»	Huber / Stocker / Pianca	
Kaffee Lutz	21h00*	Leoni Leoni	Chien mon ami						Frida Stroom	DIVVAS	Eko Nori
le biniou	18h00	Old New Orleans Monkeys	The Moving Cats						The Fats Boys	Cosa Nostra Jazz Band	Blue Mountain Jazz Band
le club	19h00	Gökhan Sürer Quintet								Jowee Omicil	
	21h30 je 20h30	Derya Yıldırım & Grup Şimşek	Flammer Dance Band				HKB & HEMU present Helvetiarock Jazz Lab	Theon Cross	Les Frères Smith	David Walters	
openjazz: au lac	je & ve 17h00 sa & di 16h00	Always Know Monk		∞0∞ DREAMERS					Le MaT	Duo Sonore + Leo Fumagalli	Kolmoset
au centre	18h00	Captain Stambolov							ELENA	Bada-Bada	
terrasse Potterat	18h00	The Swinging Ladies								Lost in Swing	
Sweet Basile	21h00*	Christoph Huber «HEIR»	Marc Méan et Duo Sonore				Tenzin Airbow	François Lana trio	Mythen	AA Trio	
Thentz club	21h00*	The Gumballs					Kristin Marion and the Honey Bees				
Next Step 18 ans révolus		Glenn Astro	Waajeed				HIGH JAZZ*	TRAFFIC	Neue Grafik	AliA	J Rocc
		LEO	Ngoc Lan						Frank Spirit	carizm & studer tm	Jeyon & Sin Dogg
		21h30–2h30	21h30–3h00				21h30–1h00	21h30–2h00	21h30–2h30	21h30–2h30	21h30–3h00

* Concerts dès 20h00 le mercredi et jeudi