

	Chapiteau	Next Step	Temple
Vendredi 27 mars	20h00 <b>Femi Kuti</b> <b>Cheick Tidiane Seck</b> « Timbuktu, The Music of Randy Weston » 57.– assis/debout	19h30 <b>Joy Crookes</b> 42.– debout	21h00 <b>Christophe Calpini</b> with strings feat. <b>N'eman &amp; Patrice Moret</b> 40.– assis
Samedi 28 mars	20h00 <b>Chris Potter trio</b> feat. <b>Bill Frisell</b> <b>Avishai Cohen Big Vicious</b> <b>Louis Matute quartet</b> 62.– assis	19h30 <b>Shafiq Husayn</b> 42.– debout	16h00 <b>Lucas Santtana</b> 40.– assis 21h00 <b>Chad Lawson</b> 40.– assis
Dimanche 29 mars	18h00 <b>The Amazing Keystone</b> <b>Big Band « We love</b> <b>Ella &amp; More »</b> 62.– assis 15h00 <b>Concert pour enfants</b> « La Voix d'Ella » 12.– assis	19h30 <b>Ashley Henry</b> 42.– debout	15h00 <b>Eric Longworth trio</b> « Un sacré imaginaire » 40.– assis 21h00 <b>Abdullah Miniawy</b> « Le Cri du Caire » 40.– assis
Lundi 30 mars	20h00 <b>Snarky Puppy</b> <b>Arthur Hnatek SWIMS</b> 62.– debout		21h00 <b>Birds On a Wire</b> <b>Rosemary Standley</b> & <b>Dom La Nena</b> 40.– assis
Mardi 31 mars	20h00 <b>Chucho Valdés – Jazz Batá</b> <b>HEMU Jazz Orchestra</b> feat. <b>Mark Guiliana</b> & <b>Matthieu Michel</b> 62.– assis	19h30 <b>Butcher Brown</b> 42.– debout	21h00 <b>Paolo Fresu</b> & <b>Lars Danielsson duo</b> « Summerwind » 49.– assis
Mercredi 1er avril	20h00 <b>Vinicio Capossela</b> « Ballate per uomini, bestie e mangas » <b>Melingo</b> 62.– assis	19h30 <b>Mark Guiliana Beat Music</b> 42.– debout	21h00 <b>Jason Moran</b> 49.– assis
Jeudi 2 avril	20h00 <b>Charlie Cunningham</b> <b>Gaspard Sommer</b> & <b>Melissa Bon</b> « Organic Frame » <b>RTS COULEUR</b> 55.– assis	19h30 <b>Neue Grafik Ensemble</b> 42.– debout	21h00 <b>Constantinople</b> & <b>Ablaye Cissoko</b> 40.– assis
Vendredi 3 avril	20h00 <b>Popa Chubby</b> <b>Lucky Peterson</b> <b>Blues tour 2020</b> 57.– debout	19h30 <b>The Lesson GK</b> 42.– debout	
Samedi 4 avril	20h00 <b>Kokoroko</b> <b>Tank and the Bangas</b> 49.– debout	19h30 <b>Becca Stevens</b> « Wonderbloom » 42.– debout	17h00 <b>Union Viticole de Cully</b> <b>Björn Meyer solo</b> « Provenance » 40.– assis