

## Snarky Puppy, Femi Kuti et Kokoroko au prochain Cully Jazz Festival !

Le programme du Festival IN (concerts payants) se dévoile. Parmi les têtes d'affiche de cette 38<sup>e</sup> édition : **Chucho Valdés**, **Chris Potter** trio feat. **Bill Frisell**, **Becca Stevens**, **Charlie Cunningham**, **Mark Guiliana**, **Joy Crookes**, **Vinicio Capossela**, **Paolo Fresu** & **Lars Danielsson**, **The Amazing Keystone Big Band**, **Birds on a Wire**, **Popa Chubby**, **Jason Moran** ou encore **Christophe Calpini**. Du 27 mars au 4 avril 2020, le renouveau du jazz s'installe au cœur du village vigneron de Cully. Les billets sont en vente dès aujourd'hui sur [cullyjazz.ch](http://cullyjazz.ch). Les artistes du Festival OFF (gratuit) seront annoncés le 11 février 2020.

### Les grands rendez-vous

Cette année, des figures emblématiques du jazz font leur grand retour à Cully. C'est le cas du pianiste cubain **Chucho Valdés**, qui après avoir célébré les 40 ans d'*Irakere* en 2016 dans un Chapiteau en ébullition, donne suite à son mythique album «Jazz Batá» sorti en 1972.

Saxophoniste aventurier, **Chris Potter** s'entoure quant à lui d'un trio virtuose et invite le légendaire guitariste **Bill Frisell** pour une rencontre unique et inattendue. Autre réunion d'envergure, le duo du trompettiste sarde **Paolo Fresu** et du contrebassiste suédois **Lars Danielsson** promet un moment d'une infinie délicatesse au Temple, à l'instar des pianistes **Jason Moran** et **Chad Lawson**, qui se produiront respectivement en solo et accompagné de cordes.

Le blues sera à nouveau à l'honneur sous le Chapiteau grâce au patron du *dirty blues* **Popa Chubby**. Le colosse new-yorkais revient avec un nouvel album qui fête 30 ans de notes aussi épaisses que le cuir. Avant lui, le *bluesman* **Lucky Peterson** chauffera le public cullieran de son groove fiévreux.

Avec l'orchestre **Amazing Keystone Big Band**, l'époque du règne du swing sera célébrée dans «**We Love Ella**», sublime hommage au répertoire d'Ella Fitzgerald. Sur scène, les dix-sept musiciens invitent les divas **Célia Kameni**, **Robin Mckelle** et **Sarah McCoy** pour revisiter les plus belles chansons de l'étoile du jazz.

### Nouvelles stars internationales

Au Chapiteau, les jeunes représentants d'un jazz nouveau n'ont jamais été aussi présents. À commencer par **Snarky Puppy**, réunion explosive des meilleurs musiciens jazz de cette génération qui mélange funk, rock et musique improvisée. Mais aussi la folie du trompettiste **Avishai Cohen** ou l'exubérance et l'humour des Américains de **Tank and the Bangas**, qui trempent le jazz dans le hip-hop et le r'n'b.

Le Next Step assoit son statut de vitrine d'une scène internationale bouillonnante. Avec notamment les pépites du groove **Butcher Brown**, **The Lesson GK** et le musicien et producteur de Los Angeles **Shafiq Husayn** et sa nu-soul cosmique. Sans oublier le batteur **Mark Guiliana** qui revient au bord du Léman avec son projet électriquement fou «Beat Music». Il prendra également part à la création de l'**HEMU Jazz Orchestra** aux côtés du trompettiste **Matthieu Michel** au Chapiteau.

### Londres, capitale du jazz contemporain

Depuis quelques années, le Big Ben rythme l'effervescence d'un jazz contemporain qui trouve un juste milieu entre tradition et modernité. Parmi ses représentants, le pianiste **Ashley Henry**, fortement inspiré par les sonorités hip-hop, le producteur et claviériste parisien **Neue Grafik**, qui a trouvé à Londres un **Ensemble** à l'énergie folle, et la jeune chanteuse **Joy Crookes**, dont le timbre rappelle par moments celui d'Amy Winehouse, enivreront tous trois le Next Step.

La nouvelle bombe londonienne **Kokoroko** et sa section de cuivres entièrement féminine offrira au Chapiteau un dernier soir en apothéose sur des sonorités afro-beat.

### Vers d'autres horizons

Cully fait aussi voyager son jazz vers d'autres horizons : en Afrique de l'Ouest avec **Femi Kuti** et **Cheick Tidiane Seck** qui enfièvreront le Chapiteau à l'ouverture du Festival, au Maghreb avec le somptueux projet **Le Cri du Caire** du slameur et poète égyptien **Abdullah Miniawy**, ou au Moyen-Orient avec l'ensemble **Constantinople** qui fera cohabiter ses instruments orientaux avec la kora d'**Ablaye Cissoko**.

La folk trouvera une résonance particulière grâce à l'artiste visionnaire **Vinicio Capossela** qui s'empare du folklore italien avec une folie douce, au Britannique **Charlie Cunningham** dont les accords feutrés de la guitare réfléchissent la lumière du soleil andalou, ou encore à la chanteuse **Becca Stevens** qui transporte ses harmonies complexes sur le terrain de la pop. Le duo **Birds on a Wire**, réunion de la chanteuse de Moriarty **Rosemary Standley** et de la violoncelliste franco-brésilienne **Dom La Nena**, tissera son répertoire délicat au Temple, tandis que le trio d'**Eric Longworth** plongera les festivaliers dans un voyage méditatif.

Le jazz se déplace aussi du côté de l'Amérique du Sud avec le chanteur et clarinettiste excentrique **Melingo**, dont le rock ausculte les bas-fonds de Buenos Aires, et les chansons guitare-voix de **Lucas Santtana** qui font revivre le *tropicália* brésilien.

### Le jazz suisse

La scène suisse trouve à nouveau sa place au Festival IN. Qu'il s'agisse des nouvelles expérimentations sonores du batteur **Christophe Calpini**, entouré d'un quatuor à cordes et d'invités au Temple, ou du bassiste **Björn Meyer** au caveau de l'Union Vinicole, des explorations électroniques du batteur **Arthur Hnatek** avec son projet solo ou du quartet du guitariste **Louis Matute**, lauréat du prix mentorat Cully Jazz Festival, au Chapiteau.

Le Genevois **Gaspard Sommer** présentera quant à lui une création originale aux tendances soul et électroniques avec la chanteuse **Melissa Bon**, en partenariat avec la radio Couleur 3.

### Swiss Jazz Days

En collaboration avec Pro Helvetia, le Festival organise pour la deuxième fois les **Swiss Jazz Days** en 2020. Véritables vitrines du jazz suisse, ces showcases permettent aux musiciens de présenter leur travail à des professionnels nationaux et internationaux. Les showcases se tiendront en parallèle de l'**Artistic Exchange Platform**, rencontre annuelle de l'**European Jazz Network**, lors de laquelle organisateurs et programmeurs européens se réunissent autour de différents ateliers. Cette rencontre se tiendra à Cully, lundi 30 et mardi 31 mars.

### Festival OFF

Comme chaque année, le Cully Jazz propose plus de 100 concerts gratuits dans une quinzaine de caveaux, bars et autres scènes extérieures du village. Le programme du Festival OFF sera dévoilé le **11 février 2020**.

### Partenariats

Le Cully Jazz est fier de pouvoir compter cette année encore sur le soutien de longue durée de ses partenaires principaux, BCV et Visana. Cette année, Romande Energie rejoint le Festival en tant que nouveau partenaire dédié à l'innovation.

### Billetterie

Les billets sont en vente sur le site [cullyjazz.ch](http://cullyjazz.ch), au bureau du Festival à Cully, dans tous les magasins FNAC et les points de vente Starticket (Coop City, Kiosk, La Poste, Manor).

### Forfait Cully Jazz Festival :

Séjour avec une nuitée et billet de concert en quelques clics sur [montreuxriviera.com/cullyjazz](http://montreuxriviera.com/cullyjazz)

### Contact presse

Le dossier de presse, le formulaire d'accréditation ainsi que les photos et biographies des artistes sont disponibles en ligne sur [cullyjazz.ch/presse](http://cullyjazz.ch/presse)

Le service de presse se tient à votre entière disposition pour toute demande d'interview ou d'information complémentaire.

**Attaché de presse :** Alexandre Caporal, tél. +41 78 630 17 70, [presse@cullyjazz.ch](mailto:presse@cullyjazz.ch)