

Portrait du Festival

En quelques mots

Le Cully Jazz Festival est l'événement musical phare du printemps en Suisse Romande. Durant neuf jours, plus de 150 concerts et une vingtaine d'événements consacrés au jazz et à ses musiques cousines électrisent le bourg de Cully. En 2019, la 37^e édition du Festival a attiré plus de 60'000 personnes. Les festivaliers ont déambulé des caveaux aux cafés du bourg de Cully, et des trois scènes du Festival IN au bord du lac. La 38^e édition se tiendra du 27 mars au 4 avril 2020.

Depuis plus de 35 ans le Cully Jazz Festival demeure fidèle aux valeurs qui font son succès : la qualité de sa programmation musicale, l'engagement bénévole et la fidélisation du public rendue possible grâce à un cadre naturel merveilleux et un accueil chaleureux. Curieux et enthousiaste, le public répond chaque année à l'appel des artistes et des organisateurs.

Le jazz, décliné sous toutes ses formes

Tous les ans, le jazz est à la fête dans le village de Cully, avec des concerts prestigieux attirant les foules. Les festivaliers voulant profiter de l'ambiance unique des lieux déambulent au gré de leurs envies, dans une constellation de caveaux constituant le Festival OFF. C'est incontestablement ce mariage entre les concerts payants du Festival IN et l'offre de concerts gratuits du Festival OFF qui séduit un public assidu.

Avec ses trois scènes que sont le Chapiteau, le Next Step et le Temple, le **Festival IN** peut se targuer d'avoir accueilli des artistes aussi prestigieux que Bobby Mc Ferrin, Wayne Shorter, Gilberto Gil, McCoy Tyner, Stephan Eicher, Madeleine Peyroux, Marianne Faithfull, Dee Dee Bridgewater, Charles Lloyd, Ibrahim Maalouf, Jan Garbarek, Carla Bley, Marcus Miller, Manu Dibango, Thomas Dutronc, Jacob Banks, Michel Petrucciani, Manu Katché, John Scofield, Ahmad Jamal, Randy Weston, Seun Kuti, Monty Alexander, Gregory Porter, Avishai Cohen ou encore Lisa Simone.

Le **Festival OFF**, constitué d'une quinzaine de scènes éphémères, cafés et caveaux disséminés dans l'ensemble du village, représente quant à lui un lieu d'expérimentation et un véritable tremplin pour la relève du jazz en Suisse. S'il arrive en effet régulièrement qu'un artiste du OFF se retrouve, quelques années plus tard, à l'affiche du Festival IN, il arrive aussi qu'un artiste du IN désire revenir au Cully Jazz en résidence au OFF.

Un Festival au cœur de Lavaux

Situé au bord du Lac Léman, au cœur de Lavaux, Patrimoine mondial de l'UNESCO, Cully est un village vigneron au charme unique. Chaque année au printemps ses habitants ouvrent leurs portes, leurs caves et caveaux ou même parfois leurs salons pour accueillir des musiciens, et permettre un partage inimitable. Ainsi, les amateurs de musiques de qualité, de vins élégants et de convivialité se retrouvent dans un festival débordant d'énergie grâce à la générosité de ses habitants.

Le Festival n'aurait pas lieu sans la force du bénévolat. Menée par une association de passionnés, l'équipe d'organisation est composée d'un bureau de deux à huit personnes durant l'année et une dizaine de membres bénévoles. Durant les neuf jours du Festival, cette équipe permanente est soutenue par 600 bénévoles que l'on retrouve dans tous les secteurs de l'organisation.

Politique environnementale

Conscient de son impact sur l'environnement, le Cully Jazz Festival cherche à réduire son empreinte écologique et à préserver au mieux le magnifique site dans lequel il s'inscrit. La commission de développement durable fixe chaque année de nouveaux objectifs visant à réduire l'impact environnemental du Festival. On lui doit notamment la mise en place des gobelets et vaisselles consignés, la consommation d'une énergie principalement renouvelable et romande, le tri des déchets, ainsi que la constante amélioration du réseau de transports en commun. Un travail reconnu et salué par de nombreux acteurs autant culturels que politiques.

Visions et valeurs

Tourné vers l'avenir dans sa vision du jazz, le Festival se donne pour principale mission la promotion du jazz et de ses artistes par le biais d'un événement de grande qualité ouvert à tous les publics. La qualité, l'accessibilité et la découverte sont les caractéristiques principales que nous souhaitons promouvoir.

La mise en valeur de Lavaux et de son patrimoine exceptionnel constitue une des valeurs centrales du Festival.

Portrait du Festival

En quelques chiffres

Généralités

38^e édition	en 2020
60'000	spectateurs sur
9	jours de Festival en 2019
CHF 2,4 millions	de budget en 2020
19%	d'artistes suisses en 2020 (Festival IN)
13'133	billets vendus en 2019
724	bénévoles en 2019
8	salariés (dont 4 à l'année) équivalent à 3.6 EPT pour l'édition 2020

Connectivité

Chiffres au 22 avril 2019

149'000	visites sur le site cullyjazz.ch entre janvier et avril 2019
505'000	pages vues du site cullyjazz.ch
52'700	abonnés à la newsletter
19'500	fans facebook
8'440	abonnés twitter
6'450	abonnés instagram

Festival IN 2020

38 concerts payants

- Chapiteau
900 places assises, 1'400 places debout
- Next Step
300 places assises, 500 places debout
- Temple
280 places assises
- Union Viticole de Cully
100 places assises

Festival OFF 2020

Plus de 100 concerts gratuits

16 scènes éphémères, cafés & caveaux

Autour du vin

15'892	bouteilles de vin en 2019
45	vignerons de Lavaux représentés dans l'offre de boissons du Festival
1	partenariat avec le label Terravin

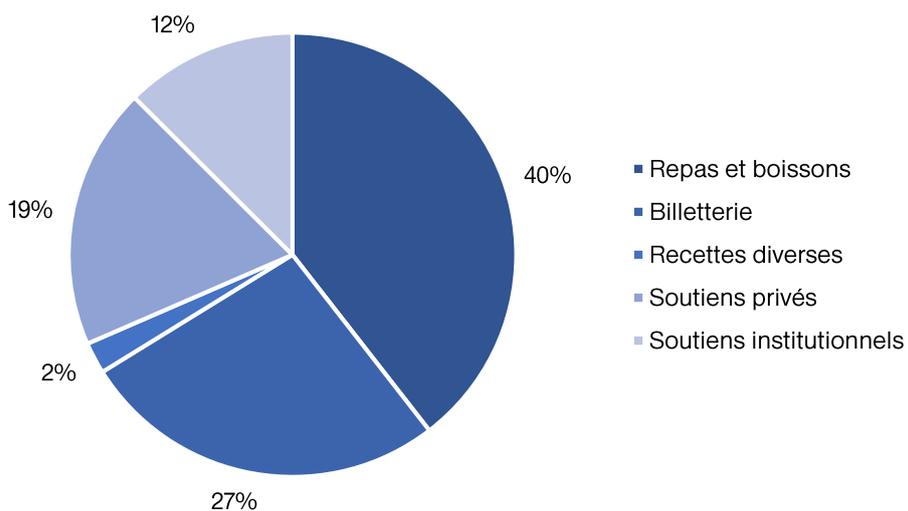
Actions éco-responsables

	Gobelets consignés et lavables depuis 2009, vaisselles consignées depuis 2014
60%	des festivaliers ont utilisé les transports en commun ou la mobilité douce en 2019
80%	de déchets triés en 2019
92%	énergie verte
	Logistique pendant le Festival entièrement assurée à vélo

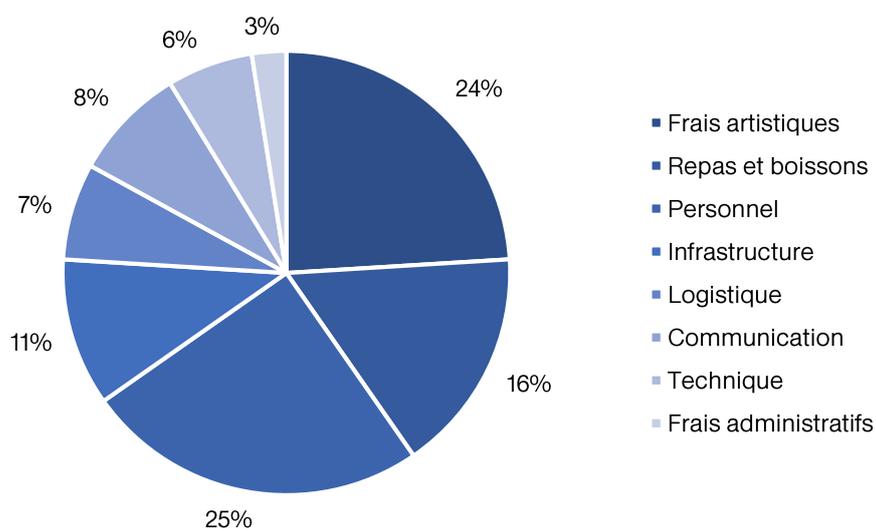
Budget 2020

Budget de CHF 2 415 500.00.-

Recettes



Dépenses



L'organisation

Depuis le 4 novembre 1997, le Cully Jazz Festival est devenu une association de droit privé. Sa mission principale est la promotion du jazz et de ses artistes par le biais d'un événement de grande qualité ouvert à tous les publics.

Mené par une association, le Cully Jazz Festival témoigne du dynamisme d'une équipe investie dans la vie de cet événement grâce à la participation d'un comité d'organisation d'une quinzaine de membres épaulés par une équipe bénévole de 700 personnes.

Qu'elles soient passionnées de musique, cullierannes ou simplement motivées, toutes ces personnes sont au service d'un large public, fidèle et enthousiaste pour continuer à œuvrer pour la vie de ce festival fortement ancré dans le village de Cully et la musique jazz au sens large du terme.

Equipe d'organisation

par ordre alphabétique

Sandy Aegerter
Staff

Marta Arias
Communication

Alexandre Caporal
Presse

Jean-Yves Cavin
Co-directeur / Programmation

Antonin Chiavi
F&B

Constance Helbecque
Billetterie et hospitalité

Lê-Binh Hoang
Conseiller juridique

Martin Kraus Rodriguez
Responsable qualité

Jamie Mailer
Montages

Sarah May
Production

Louis Monnier
Technique

Marianne Moreillon Favre
Sponsoring

Sophie Nolan
Stagiaire administration et communication

David Oriol
Propreté

Elise Pasquier
Administration

Guillaume Potterat
Co-directeur / Infrastructures et logistique

Nicolas Potterat
Finance

Lionel Regamey
Développement durable

Les commissions

Composée des membres du bureau et d'un comité, l'équipe d'organisation est répartie en huit commissions. Renforcée d'intervenants externes, chaque commission s'occupe de son dicastère et s'en porte garante.

Quelques commissions sont divisées en sous-commissions pour mieux gérer leur domaine d'activité spécifique.

L'équipe de programmation

L'équipe de programmation gère la direction artistique du Festival. Avec l'aide de plusieurs habitants du village et partenaires, elle est en charge de remplir la grille de programmation.

La commission de programmation est constituée de **Damiano Boscacci**, **Jean-Yves Cavin** (direction), **Arnaud Di Clemente**, **Kate Espasandin** et **David Michaud**.

L'équipe bénévole

Le Festival doit également sa réussite à son staff bénévole, qui représentait en 2019 plus de 700 personnes actives dans tous les secteurs de la manifestation : transports, accueil, billetterie, sécurité, infrastructures, nettoyages, bars, etc.

Le conseil

Le conseil soutient les membres de l'association dans ses choix stratégiques. En outre, il fonctionne en qualité d'ambassadeur de l'Association. Il est constitué de **Benoît Frund** (président), **Alexandra Post Quillet** et **Laurent Staffelbach**.

La Fondation Lavaux-Cully-Jazz

La Fondation Lavaux-Cully-Jazz, fondation culturelle sans but lucratif, a été créée en 1987 dans l'idée de contribuer au soutien du Cully Jazz Festival, ainsi qu'à la promotion du jazz et d'autres formes de musique dans le district de Lavaux. La Fondation se charge de récolter des fonds et représente une assurance vie pour le Festival.

Le conseil de Fondation, qui siège quatre à cinq fois par année, réunit les personnes suivantes :

Raymond Bech, Maud Carrard Gay, Emmanuel Gétaz (président), **Guillaume Potterat, Nermine Skroeder et Ludovic Tirelli.**

Les Amis du Festival

Par leur soutien, les Amis du Cully Jazz permettent à tous les festivaliers de savourer le meilleur de la scène jazz suisse et internationale dans le cadre exceptionnel du bourg de Cully.



En devenant Ami, vous bénéficierez de prestations particulières pendant le Festival et profiterez également d'offres exclusives tout au long de l'année.

Informations détaillées :
cullyjazz.ch/amis

Soirées de soutien

Cette année, deux soirées de soutien sont proposées par la Fondation Lavaux-Cully-Jazz.

Soirée de la Fondation, dimanche 29 mars 2020

Savourer du jazz et de la gastronomie dans un cadre enchanteur, c'est précisément ce qui sera proposé lors de la traditionnelle soirée de la Fondation le dimanche 29 mars 2020.

Au programme : un billet pour le concert de The Amazing Keystone Big Band «We love Ella» au Chapiteau et un cocktail dînatoire servi au Resto, le restaurant du Festival.

Apéro de soutien, jeudi 2 avril 2020

Réservée aux particuliers, la nouvelle formule d'un Apéro de soutien du jeudi 2 avril 2020 se déroulera entièrement au Next Step.

Dès 18h00, un apéritif se tiendra dans la galerie de la salle puis à 19h30 débutera le concert du groupe Neue Grafik Ensemble.

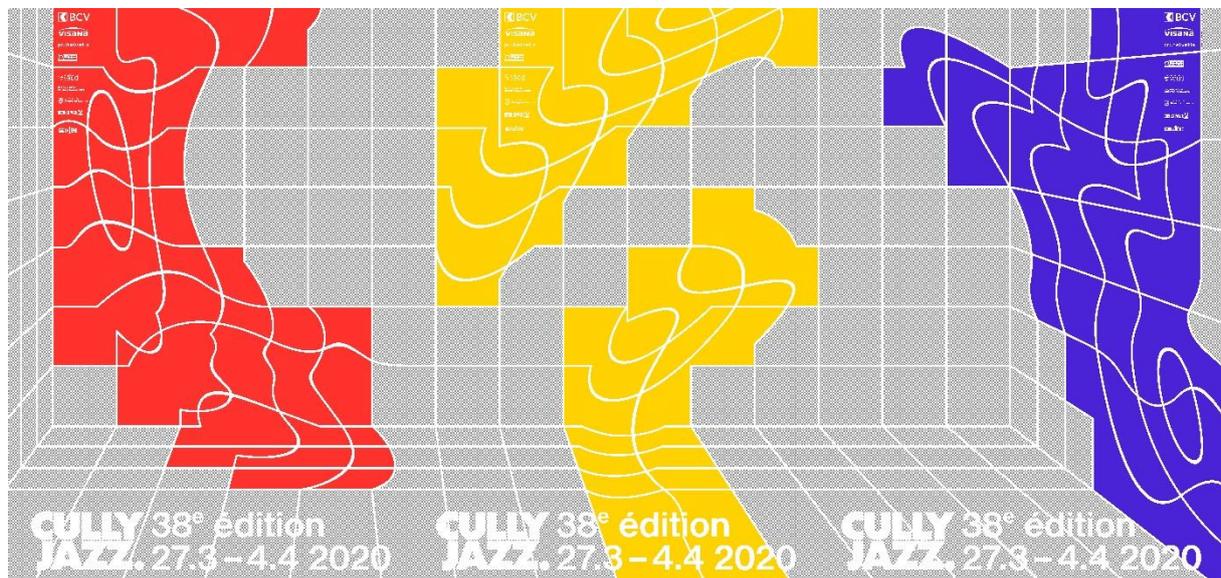
En prenant part à l'une de ces Soirées de soutien, les participants manifestent leur amitié et attachement pour le Cully Jazz Festival.

L'affiche 2020

En 2018, Alice Franchetti et Gilliane Cachin ont défini la nouvelle identité visuelle du Festival, conjuguant deux thèmes inhérents au Cully Jazz : le lieu et la musique.

Fortement inspirées par les cartes géographiques pendant deux années, les graphistes ont décidé pour cette édition de se concentrer sur la musique et son interprétation en développant un concept autour des ondes musicales. Ces dernières apparaissent ainsi dans un espace 3D représentant – fictivement – les lieux de concerts du Festival. La perspective se déforme au rythme de la musique, manifestant la notion de mouvement produite par la perception du son. Les trois affiches en format mondial mises côte à côte donnent naissance à un nouvel espace.

Pour illustrer l'effet de vibration de l'onde qui traverse l'espace, la structure se déforme par endroits, la faisant se propager d'une manière fluide et successive, comme pour imager un lieu de concerts qui s'anime. Une façon de remettre la musique au centre des visuels du Cully Jazz.



Informations pratiques

Billetterie

Tarifs 2020

Les tarifs des billets varient entre CHF 40.00 et CHF 62.00, sans distinction d'âge ou de catégorie.

Un quota restreint d'abonnements est proposé au prix de CHF 490.00. Il est intransmissible et donne accès à tous les concerts de la programmation IN 2020 : Chapiteau, Next Step, Temple et Union Vinicole.

Réservation de l'abonnement par e-mail : billetterie@cullyjazz.ch

Points de vente

Billets en ligne sur le site Internet du Festival cullyjazz.ch

L'achat online se règle au moyen d'une carte Mastercard, Visa ou PostFinance Card.

Les billets sont également en vente à la FNAC en Suisse, France et Belgique, auprès des divers points de vente Starticket en ligne (www.starticket.ch) et physiques (Coop City, Manor, La Poste, Kiosk), ainsi qu'au Bureau du Festival.

Horaires et contact de la billetterie

Bureau du Cully Jazz Festival
Place de l'Hôtel-de-Ville 2,
CH-1096 Cully, Suisse

E-mail : billetterie@cullyjazz.ch
Téléphone : +41 21 799 99 00

Ouverture du lundi au vendredi
9h00-12h00 et 14h00-17h00

Pendant le Festival, la billetterie ouvre ses portes de 14h00 à 22h00 (jusqu'à 20h00 le dimanche). Elle est située devant le Bureau du Festival à la place de l'Hôtel-de-Ville.

Ouverture des portes

Ouverture des portes 30 minutes avant le début des concerts.

Hébergement

Réservez votre forfait Cully Jazz Festival !

Organisez votre séjour avec une nuitée et votre billet de concert en quelques clics.

Informations et réservations sur montreuxriviera.com/cullyjazz

Hôtels & co

Le Festival vous recommande quelques adresses d'hôtels et de BnB sur son site Internet pour tous les budgets.

Liste complète à consulter sur cullyjazz.ch/hebergement

Transports

Privilégiez les transports en commun !

Horaires détaillés dès février 2020 sur cullyjazz.ch/transports

Restauration

Avant, entre et après les concerts, le Resto, les stands de nourriture au centre de la Cuisine, au cœur du bourg ainsi qu'au bord du lac reçoivent les festivaliers avec différentes propositions culinaires pour satisfaire tous les goûts.

Le Resto

Régalez-vous au Resto du Festival ! Alors que le studio RTS et ses émissions sont en plein direct. Le traiteur Saveur & Couleurs vous accueille dans cette véritable institution pour un repas chaud ou simplement pour boire un verre dans une ambiance chaleureuse.

Un Brunch y est organisé le dimanche du Festival. Profitez d'un moment familial et convivial avec un espace dessins et bricolages aménagé pour les enfants. Sans réservations.