CULLY JAZZ. 36e édition 13–21 avril 2018

Communiqué de presse

Cully, le 22 avril 2018

Cully Jazz Festival : un parfum d'été au bord de l'eau

La 36ème édition du Cully Jazz Festival s'est clôturée samedi 21 avril dans l'ambiance incandescente du concert mémorable de Fatoumata Diawara et -M-, invité spécialement pour l'occasion. Durant 9 jours, plus de 70'000 festivaliers ont profité du cadre idyllique du village de Cully sous une météo des plus clémentes. Au total, 17 concerts du Festival IN ont affiché complet pour plus de 15'000 billets vendus.

Du 13 au 21 avril 2018, près de 150 concerts, dont plus d'une centaine gratuits, ont animé les scènes, caveaux, cafés, ruelles et bords du lac de Cully. La programmation, à la fois exigeante et accessible, a su rallier plus de 70'000 festivaliers curieux, téméraires, amoureux de musique live et d'ambiance conviviale. Le Festival IN a rencontré un succès exceptionnel avec plus de 15'000 billets vendus, soit 86% de taux de remplissage, et 17 concerts complets. Le budget total pour cette édition dépasse les 2'256'000 francs et le résultat financier est des plus positifs.

Les artistes de cette 36ème édition ont tenu toutes leurs promesses, affichant un plaisir non dissimulé de venir ou de revenir jouer au Cully Jazz. Les spectateurs ont réservé un accueil des plus chaleureux au duo malien **Amadou & Mariam**, qui a ouvert les festivités au Chapiteau vendredi 13 avril. Les organisateurs et le public du Festival garderont notamment en mémoire la performance exceptionnelle du trompettiste américain **Ambrose Akinmusire**, couronné d'une standing ovation, l'afro-futurisme délirant et contagieux du quatuor **Sons Of Kemet** au Next Step, mené par l'étonnant saxophoniste **Shabaka Hutchings**, et le concert singulier du **Bal Perdu**, qui a fait danser le Temple sur des valses musettes. D'une générosité débordante, **Lisa Simone** a livré un show mémorable, affirmant son amour pour le Festival en s'octroyant un bain de foule au Chapiteau, tandis que la grâce de **Lizz Wright** et l'authenticité de **Božo Vrećo** ont envoûté la foule pour des moments spirituels et touchants, tout comme le défi créatif proposé par le pianiste **Nik Bärtsch** et les musiciens de la **HEMU**.

Le Cully Jazz n'est pas prêt d'oublier la rayonnante **Mélissa Laveaux**, la délicatesse du piano de **Shai Maestro**, la beauté de l'orgue de **Stefan Aeby** lié à la trompette de **Matthieu Michel,** la folie douce d'**Erika Stucky,** la communion entre **The Two** et son public, ni la découverte **Rohey,** qui a touché le Next Step en plein cœur jeudi soir. Le Festival s'est clôturé sur les sonorités africaines de la chanteuse malienne **Fatoumata Diawara**, qui a invité **–M-** à la rejoindre sur scène pour une date exceptionnelle dans sa tournée. Le beatboxer **Luthor**, que les deux artistes ont rencontré l'après-midi, les a même rejoints pour un morceau. Tout simplement magique.

Au Club, la nouvelle scène jazz internationale a attiré la foule pour les concerts étonnants et puissants de **Binker & Moses**, **Moon Hooch** et **Sahad and the Nataal Patchwork.**

Un tremplin pour la relève

Dans les 15 lieux qui ont accueilli le Festival OFF, les coups de cœur ne sont pas moins nombreux : **Dynamo**, **Cyril Cyril**, **SWIMS** ou **Chouk Chouk Brass Band**, projet du jeune trompettiste **Shems Bendali**, font parti des temps forts des caveaux qui ont connu une affluence extraordinaire cette année. Les nouvelles scènes extérieures ont elles aussi trouvé leur public, preuve que le Cully Jazz s'impose en véritable tremplin pour la relève du jazz et de la scène suisse. Sans oublier les résidences de **Louis Jucker** et ses 15 concerts uniques au tHBBC, **Leo Tardin** qui a mêlé son piano au beatbox d'**Arthur Henry** au Caveau du Raisin, et le quatuor **KUMA** qui a livré des sets endiablés au Caveau des Vignerons.

Organisés pour la première fois cette année, en partenariat avec Pro Helvetia, les **Swiss Jazz Days** ont rencontré un franc succès, devenant une nouvelle plate-forme de rencontres pour les professionnels de la musique et une vitrine d'exception pour le jazz helvétique. L'occasion aussi d'accueillir 15 programmateurs de grands festivals étrangers. Les journées des 17 et 18 avril ont été marquées par des débats autour de la musique et les showcases d'artistes tels que **Marie Kruttli**, **Florian Favre** ou **Tobias Preisig.**

Mention spéciale au Live Facebook de Couleur 3 avec **Fatoumata Diawara & -M-** qui a eu lieu le dernier après-midi du Festival au studio de la RTS à Cully. Un moment d'exception qui a également été relayé sur les réseaux sociaux des deux artistes.

Le Cully Jazz Festival vous donne dors et déjà rendez-vous pour sa 37ème édition qui aura lieu du vendredi 5 au samedi 13 avril 2019 !

Contacts presse

Les photos de la 36ème édition sont disponibles **ici.**
Le service de presse se tient à votre entière disposition pour toute information complémentaire.

Alexandre Caporal – attaché de presse, +41 78 630 17 70, presse@cullyjazz.ch
Jean-Yves Cavin – co-directeur et directeur artistique, +41 76 584 51 51, jean-yves@cullyjazz.ch