

Communiqué de presse

Cully, le 10 janvier 2017

EMBARGO: mardi 10 janvier, 11h

## McCoy Tyner, Avishai Cohen et Ben l'Oncle Soul au prochain Cully Jazz Festival

Le Festival aura lieu du 31 mars au 8 avril 2017. Parmi les têtes d'affiche de cette 35<sup>e</sup> édition: **McCoy Tyner, Fink, Ben l'Oncle Soul, Avishai Cohen, Christian Scott, Blick Bassy** ou encore **John Medeski**. Au total, **36 concerts payants, 90 concerts gratuits et 14 scènes pour 9 jours de musique qui font du Cully Jazz Festival l'un des plus importants événements musicaux de Suisse où vedettes internationales et artistes émergents se croisent dans une ambiance unique au cœur du bourg de Cully. Les billets sont en vente dès aujourd'hui sur [www.cullyjazz.ch](http://www.cullyjazz.ch).**

En 35 ans le Cully Jazz Festival s'est imposé comme une vitrine de l'excellence musicale avec une programmation exigeante et accessible, au croisement de toutes les cultures et à l'affût des dernières tendances artistiques. Se montrant toujours plus inspirant, inventif, sauvage, déchaîné, impressionnant, le Festival se nourrit des différences, permet de partager des valeurs et des sentiments au-delà des frontières qui nous séparent. Du Chapiteau au Temple, du Next Step jusque dans les 12 cafés et caveaux du petit bourg de Cully, chaque année, à l'orée du printemps, on écoute battre le cœur de l'humanité aux sons de pianos, trompettes, saxophones, basses, violons! Dans un esprit de partage, le Festival donne cette année la parole à des artistes de toutes générations, dont la musique reflète une vision du monde unique et singulière.

Quand on écoute les pianos des légendaires **McCoy Tyner, Geri Allen & Craig Taborn**, de **Colin Vallon**, de **Tigran Hamasyan** et de **John Medeski**, on part à la découverte de contrées depositaires de l'histoire du jazz et de terres encore inexplorées. Quand on écoute l'onirique songwriter **Blick Bassy**, l'afrobeat endiablé de **Seun Kuti & Egypt 80**, les cris de guerre au chékéré des **Amazones d'Afrique** ou encore l'éthio-jazz de **Mulatu Astatké**, on sent vibrer le sol du continent africain. Quand on écoute **Piers Faccini** et son nouveau projet « I dreamed an Island », on entend les mélodies d'un pays qui n'existe pas.

Conjugaison plurielle du jazz et de ses musiques cousines, le Festival est fier d'accueillir des artistes intrépides qui s'aventurent sur les routes les moins fréquentées, qui mélangent les genres, prennent des risques, revisitent et subliment les classiques. C'est le cas du soulman français **Ben l'Oncle Soul** qui viendra présenter ses reprises autour du légendaire Frank Sinatra, mais aussi des talents tels que Erik Truffaz, Airelle Besson, Hugh Coltman et Camélia Jordana qui feront découvrir leur hommage à l'immense Chet Baker avec le projet **Autour de Chet**. L'hypnotique et insaisissable Fin Greenhall aka Fink présentera **Fink's Sunday Night Blues Club** alors que **Oddisee**, l'une des figures les plus percutantes du rap indépendant américain, se produira au Next Step accompagné des musiciens de **The Good Compny** et du guitariste et chanteur **Olivier St. Louis**, pour un show aux confins du hip-hop, du soul jazz et de l'abstract.

Quelques grands amis du Festival seront là, à commencer par le contrebassiste et chanteur **Avishai Cohen**. Guidé par sa soif insatiable de nouvelles expériences musicales, le musicien israélien nous offre cette année un double concert. Après un passage au Chapiteau avec son tout nouveau sextet, il explorera, le lendemain et en solo, l'acoustique du Temple. **Paolo Fresu** sera aussi de retour, cette fois-ci accompagné pour la première fois de son mythique quintet pour nous présenter leur album anniversaire *¡30!*, un hymne à l'amitié, à la mélodie qui retrace leurs 30 ans de carrière.

## **Le Festival OFF, en constante métamorphose**

Dans le cadre du Festival OFF, lieu en constante métamorphose dont la qualité de la programmation rend de plus en plus poreuses les frontières avec le Festival IN, on aura le plaisir de retrouver le trio de **Mathieu Llodra** et ses jams endiablées au Caveau des Vignerons. Quant au THBBC, il accueillera **Simon Gerber** durant cinq soirées. Celui qu'on entend le plus souvent à la basse aux côtés de Sophie Hunger, endossera son rôle de chanteur et guitariste, et formera pour l'occasion un nouveau trio à la géométrie particulière.

Pour cette 35<sup>e</sup> édition, le Caveau du Raisin ouvrira ses portes et présentera un trio de musiciens habitués du Cully Jazz – **Gauthier Toux** au piano, **Valentin Liechti** à la batterie et **Julien Herné** à la basse – qui feront découvrir au public un projet inédit autour de la parole appelé *For A Word*. Quant au Boat Club Venoge, il accueillera la première édition de la jam manouche réunissant autour de **Baiju Bhatt** une jeune génération qui swingue.

Inauguré l'année dernière et dédié à la relève du jazz européen, le Club proposera à nouveau une sélection des meilleures formations actuelles. Parmi les artistes proposés, la batteuse **Anne Paceo** présentera son projet « Circles », quatrième album aux influences électriques, primé aux Victoires de la musique (jazz) en 2016. Mais encore les cinq musiciens de **Mats-Up** dévoileront *Nature of the Blues*, nouveau projet imaginé comme une exploration subtile des harmonies et des intervalles. Un voyage à la recherche des origines et de l'essence du jazz.

## **Billetterie**

Les billets sont en vente sur le site [www.cullyjazz.ch](http://www.cullyjazz.ch), au bureau du Festival à Cully et dans les points de vente FNAC et Starticket.

## **Contact presse**

Le dossier de presse est en ligne sur [www.cullyjazz.ch/presse](http://www.cullyjazz.ch/presse)

Les photos et biographies des artistes sont disponibles sur [www.cullyjazz.ch/presse/galeries](http://www.cullyjazz.ch/presse/galeries)

Le service de presse se tient à votre entière disposition pour toute demande d'interview ou d'information complémentaire.

## **Attachée de presse**

Sophie Grecuccio

T. 021 799 99 00

M. 078 905 84 86

[presse@cullyjazz.ch](mailto:presse@cullyjazz.ch)