

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cully, le 07.02.2017

Low Leaf et Piers Faccini s'ajoutent à la programmation du Cully Jazz Festival

La multi-instrumentiste Low Leaf, astre ascendant de la Beat Scene de Los Angeles, ouvrira le concert du soulman Ben l'Oncle Soul, tandis que l'artiste italo-britannique Piers Faccini s'ajoute à la constellation d'étoiles du projet *Autour de Chet*.

Deux nouveaux noms viennent étoffer la riche programmation de la 35^e édition du Cully Jazz Festival qui aura lieu du 31 mars au 8 avril. D'un côté, les mélodies futuristes et saisissantes de la multi-instrumentiste **Low Leaf**, et de l'autre le charisme mélancolique du troubadour anglo-italien **Piers Faccini** qui, avant d'investir le Next Step avec son nouveau projet *I Dreamed an Island* (sa 8 avril), rejoindra sur la scène du Chapiteau Erik Truffaz, Airelle Besson ou encore Camélia Jordana pour rendre hommage au légendaire crooner Chet Baker (1929-1988).

Élegante et fluide, partageuse et transversale, Low Leaf mélange hip-hop, musique électronique et acoustique à des sonorités et rythmes de la culture indienne, africaine et amérindienne. Aux côtés de The Ascension Orchestra, elle illuminera le Chapiteau de ses compositions vivifiantes tirées de son dernier album *Palm Psalms: A Light To Resolve All Darkness*, avant de laisser la place au soulman français **Ben l'Oncle Soul** et son projet *Under my Skin*, sur les traces de Frank Sinatra.

D'une érudition et d'une curiosité hors normes, **Piers Faccini** vient s'ajouter à la pléiade d'artistes et trompettistes venus d'horizons différents pour un hommage à Chet Baker, icône tourmentée du jazz. Ce projet tout en délicatesse a été concocté par le musicien, arrangeur et orchestrateur Clément Ducol qui a réuni en studio et sur scène des artistes venus tant de la planète jazz que pop voire folk. Ils seront entourés de **Cyril Atef** à la batterie, **Christophe Minck** à la guitare-basse, **Pierre-François Dufour** au chant et à la batterie et **Bojan Z** au piano.

***Autour du Jazz*, laboratoire créatif et itinérant**

Un fourmillement d'initiatives parallèles à la programmation musicale prendra place dans le bourg de Cully et ses environs. Le programme de médiation culturelle *Autour du Jazz* favorise la pluralité culturelle en partant à la rencontre d'un vaste public, d'origines, de cultures et de sensibilités diverses. Toutes les générations sont invitées à participer à des ateliers de peinture, à faire des ba(l)lades musicales - menées par le célèbre guide Pierre Corajoud -, à partir à la recherche de trésors musicaux, ou encore à découvrir des vinyles les plus marquants de l'histoire du jazz aux côtés d'artistes et spécialistes de la musique. Dans le cadre de cette riche programmation, le public pourra découvrir à la Galerie davel 14 le travail de l'artiste **Giulia D'Avenia**, dite « La Brutte », auteure des visuels du Festival, ainsi qu'une sélection représentative des fameuses affiches réalisées par Niklaus Troxler, artiste mais aussi fondateur et ancien directeur du Jazz Festival Willisau à la Kunsthalle Marcel Duchamp, le plus petit musée du monde situé sur les quais de Cully.

Billetterie

Les billets sont en vente sur le site www.cullyjazz.ch, au bureau du Festival à Cully et dans les points de vente FNAC et Starticket.

Service de presse

Sophie Grecuccio ▪ Tél. +41 21 799 99 00 ▪ Mobile +41 78 905 84 86 ▪ presse@cullyjazz.ch