

CULLY JAZZ.

Dossier
de presse

édition
estivale

20 août
2021

Sommaire

Programmation

Festival IN

Programme du Festival IN

Les artistes par ordre alphabétique

Festival OFF

Présentation du Festival OFF

Informations générales

Cully Jazz Festival

Portrait du Festival

Budget 2021

L'organisation

L'affiche 2021

Informations pratiques

Médias

Informations aux médias

Contacts presse des artistes

Festival IN Next Step

VE 20.08
20h30

M-A-L-O
Création unique
Invitée: NOLAY

40 CHF
assis



RTS COULEUR 3

SA 21.08
20h30

**Gauthier Toux feat.
Billie Bird & Anne Pacey**
«Constellations»

40 CHF
assis



FONDATION
LEENARDS

DI 22.08
17h30

**Carte blanche
à Anne Pacey**
«Rewind» revisité

40 CHF
assis



Temple

VE 20.08
21h00

Faraj Suleiman Solo

40 CHF
assis



SA 21.08
21h00

Ballaké Sissoko

40 CHF
assis



DI 22.08
18h00

**Julie Campiche
& Andrina Bollinger**

32 CHF
assis



Programme complet & billetterie

Rendez-vous le 10 août pour découvrir les programmes du Festival OFF et Autour du jazz!
Infos pratiques sur cullyjazz.ch
Programme sous réserve de modifications.



Festival IN Next Step

JE 26.08
20h30

Stefano di Battista
«Morricone Stories»

45 CHF
assis



VE 27.08
20h30

**Gaspard Sommer
& Mélissa Bon**
«Organic Frame»

40 CHF
assis



SA 28.08
20h30

**JP Bimeni
& the Black Belts**

40 CHF
assis



Temple

JE 26.08
21h00

**Andreas Schaefer
& Luciano Biondini**

40 CHF
assis



VE 27.08
20h00

Lucas Santtana

40 CHF
assis



SA 28.08
21h00

Sandra Nkaké [ELLES]

40 CHF
assis



Images : M-A-L-O création unique © Vincent Calmel. Gauthier Toux feat. Billie Bird © Mehdi Benkler. Carte blanche à Anne Pacey © Sylvain Gripoix. Stefano di Battista © Pascale Cholette. Gaspard Sommer & Melissa Bon © Nadia Tarra. JP Bimeni & The Black Belts © Tomoko Suwa-Krull. Faraj Suleiman Solo © Vincent Arbelet. Ballaké Sissoko © Benoit Peverelli. Julie Campiche & Andrina Bollinger : Andrina Bollinger © Reto Andreoli, Julie Campiche © Anoush Abrar. Andreas Schaefer & Luciano Biondini © Reto Andreoli. Lucas Santtana © Flora Negri. Sandra Nkaké [ELLES] © Ji Dru

Graphisme : Carnal Verona avec Jules Boulaert

FESTIVAL IN

Les artistes par ordre alphabétique

Andreas Schaerer & Luciano Biondini CH / ITA

Jeudi 26 août • Temple • 21h00 • assis • 40.-

Comme une étincelle dans l'obscurité : le charismatique chanteur et beatboxer suisse Andreas Schaerer se mêle au lyrisme ardent de l'accordéoniste méditerranéen Luciano Biondini pour former une synergie sensuelle et virtuose. Les deux musiciens, génies de l'improvisation, ouvrent un dialogue poétique et proposent des compositions originales nouvellement arrangées avec un répertoire fascinant de diversité. En marge de leurs projets respectifs, cette rencontre est un petit sucre acoustique à déguster absolument.



Andreas Schearer (voc)
Luciano Biondini (accordino)

Carte blanche à Anne Pacey «Rewind» revisité FR / PSE

Dimanche 22 août • Next Step • 17h30 • assis • 40.-

Le Cully Jazz est heureux de proposer une carte blanche à l'audacieuse et exigeante Anne Pacey. Représentante d'une scène jazz française décomplexée, la batteuse réaménagera son répertoire et nous présentera des compositions inspirées du projet «Rewind» (*rembobiner*). Présenté à Jazz sous les Pommiers en 2019, «Rewind» est un retour aux premières amours musicales de la musicienne, avec un univers à la frontière du hip-hop, du jazz, du groove et du rock. Anne Pacey s'entoure de son acolyte pianiste voyageur Tony Paeleman, de la trompette à effets de Zacharie Kysk et du MC palestinien Osloob au chant habité. Une rencontre qui s'annonce immanquable.



Anne Pacey (compo, dms)
Osloob (MC)
Zacharie Kysk (tp)
Tony Paeleman (kbd, bass stations)

Ballaké Sissoko MLI

Samedi 21 août • Temple • 21h00 • assis • 40.-

Maître de la kora et de l'improvisation, Ballaké Sissoko revient à Cully pour présenter son dernier album « Djourou », aux collaborations étonnantes. Né en 1968 à Bamako dans une famille de *djéli*, Ballaké a fait de la harpe mandingue son outil de transmission de traditions séculaires, et nous en fait don avec une générosité infinie. Découvert entre autres grâce au duo délicat qu'il forme avec le violoncelliste Vincent Ségal, le Malien était également venu en 2018 à Cully avec le trio de cordes transafricain 3MA.

Les notes cristallines de la kora se marieront à nouveau avec l'acoustique du Temple, pour notre plus grand bonheur.



Ballaké Sissoko (kora)

Faraj Suleiman solo PSE

Vendredi 20 août • Temple • 21h00 • assis • 40.-

Considéré comme l'un des compositeurs les plus talentueux du moment, Faraj Suleiman triomphe partout où il va avec ses compositions originales influencées par les cultures arabe et orientale. Mettant le piano au centre de ses œuvres, ce pianiste de génie réussit l'exploit de transmettre toutes ses racines du bout de ses doigts. Formé à la musique classique, le pianiste palestinien séduit grâce à son savoir-faire unique et sa musicalité hors-norme. Et après tout piano solo au Temple, *what else ?*



Faraj Suleiman (p, voc)

Gaspard Sommer & Melissa Bon «Organic Frame»

CH

Vendredi 27 août • Next Step • 20h30 • assis • 40.-

Il compose, produit, chante... Depuis la sortie de son premier album solo en 2012, le Genevois et touche-à-tout de génie, Gaspard Sommer, laisse son empreinte sur la scène musicale du bout du lac. Naviguant savamment entre hip-hop, jazz et pop, il apparaît aux côtés des étoiles montantes Danitsa et Flèche Love et sort en 2019 un quatrième album, «Asking Questions». Le musicien unit ses forces à celles de la chanteuse Melissa Bon. Voix profonde, mélodies lancinantes, groove lumineux, la Franco-genevoise a publié son premier album «Nomad» en novembre 2019. Ensemble, ils présentent une création originale aux accents soul et électroniques, en partenariat avec Couleur3, que nous devons entendre en 2020 et que nous avons enfin le plaisir d'accueillir cette année.



Melissa Bon (voc, compo)
Gaspard Sommer (voc, compo, synthesizer)
Louis Matute (g elec)
Marino Palma (kbd, synthesizer)
Shems Bendali (tp)
Léon Phal (ts)
Virgile Rosselet (bg elec)
Léo Juston (dms)

Gauthier Toux feat. Billie Bird & Anne Pacey

«Constellations» CH / FR

Samedi 21 août • Next Step • 20h30 • assis • 40.-

Le Cully Jazz Estival sera l'occasion de découvrir la nouvelle création du musicien franco-suisse Gauthier Toux. Le pianiste et ancien étudiant de l'HEMU évoque avec «Constellations» les musiciennes de haut vol qui gravitent depuis plusieurs années autour de lui. Cette création inédite et éphémère prendra forme au Cully Jazz, épice de leurs différentes rencontres.

Primée aux *Victoires de la Musique* (jazz) en 2016, Anne Pacey s'est affirmée en accompagnant des artistes contemporaines. Dans ses propres compositions, elle aime se balader sur frontière entre la pop et le jazz. L'autrice, compositrice et interprète Elodie Romain, connue grâce à son projet Billie Bird à la folk jubilatoire et inclusive, emporte les foules dans son univers musical intime. Le projet «Constellations» chargé de leurs références communes et individuelles, révèle un univers onirique écrit à plusieurs mains, par Gauthier Toux, Billie Bird et Anne Pacey.

À eux trois, ils nous présenteront des compositions allant à la découverte de différentes textures, un travail sur le mot et la langue. «Constellations» est une capsule temporelle, où chacun délivrerait le souvenir musical qui lui est cher en rêvant à ce que pourrait être celui des générations futures.



Gauthier Toux (p, compo)
Billie Bird (g, voc, compo)
Anne Pacey (dms, compo)
Julien Herné (bg)
Erwan Valazza (g)
Zacharie Ksyk (tp)

Julie Campiche & Andrina Bollinger CH

Dimanche 22 août • Temple • 18h00 • assis • 32.-

Laissez-vous séduire par la première collaboration entre ces deux musiciennes de la jeune et effervescente scène suisse ! La harpiste Julie Campiche propose une musique où les effets électroniques s'imbriquent dans des ambiances délicates et puissantes. De son côté, la chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste, Andrina Bollinger se plaît à redessiner les frontières d'une géographie sonore personnelle entre jazz et art-pop, grâce à sa voix naturelle et virtuose. Un projet électro-acoustique épuré et adapté au contexte acoustique du Temple qui fera la part belle à l'improvisation et la création.



Julie Campiche (compo, harp)

Andrina Bollinger, (compo, voc, perc, piano)

JP Bimeni & the Black Belts

UK / BDI

Samedi 28 août • Next Step • 20h30 • assis • 40.-

L'esprit soul résonnera au Next Step à travers la voix de JP Bimeni, qui rappelle les débuts d'Otis Redding et transporte l'âme de l'Afrique. Pour ce descendant de la famille royale du Burundi, la musique est une deuxième nature. Après avoir dû fuir les massacres de son pays en ayant frôlé la mort, il trouve refuge en Angleterre et, surtout, dans la musique. Les morceaux de son premier album «Free Me» sont portés par une conviction qui émane des expériences extraordinaires que la vie lui a réservées. Des chansons d'amour et de perte, d'espoir et de peur, portées par un large spectre vocal. Avec sa générosité sur scène et entouré des guitares, du clavier et de la section de cuivres des Black Belts, il emballera le public en naviguant entre ballades soul sensuelles et jams funk débridées.



JP Bimeny (lead voc)

Pablo Cano Fernandez (bg)

Fernando Vasco Zamor (g)

Rafael Diaz Diaz (sax)

Ruben Garcia Motos (kbd)

Ricardo Martinez Losa Gil de Muro (tp)

Rodrigo Ulises Diaz Pesquera (dms)

Lucas Santtana BRA

Vendredi 27 août • Temple • 20h00 • assis • 40.-

Héritier libre et turbulent du *tropicália* brésilien, Lucas Santtana baisse la voix pour mieux se faire entendre. Cet été, il opérera un retour tout en douceur à Cully avec un huitième album onirique et dépouillé. «O Céu E Velho Há Muito Tempo» (Le ciel est vieux depuis longtemps) – hymne politique brésilien des années 60 – rompt avec les architectures sonores complexes et les beats électro des précédents opus de l'artiste bahianais. Adoptant le traditionnel *vozviolaço* ou guitare-voix, Lucas Santtana nous conte avec une colère sourde les dérèglements sociétaux auxquels son pays est en proie depuis l'élection de son gouvernement d'extrême droite. Le chanteur murmurer ses ballades militantes aux oreilles des festivaliers dans un Temple où planeront les esprits chaleureux de la musique nordestine, du xote, du forro, de la samba de Bahia.



Lucas Santtana (g, voc)

M-A-L-O création unique Invitée spéciale: NoLay CH

Vendredi 20 août • Next Step • 20h30 • assis • 40.-

Conjointement avec la RTS, le Cully Jazz Estival a proposé à l'ingénieur Alberto Malo de réaliser une création qui sera présentée lors de l'Estival et en direct sur Couleur3. Le batteur travaillera sur la base de son projet solo M-A-L-O et l'album «The Underdog» paru en 2020 en s'entourant d'un groupe pour le live.

Pour cette création, il s'appuiera également sur la rappeuse britannique NoLay. Considérée comme l'une des plus grandes parolières que l'industrie rap britannique ait connue, son talent l'a fait exploser sur la scène rap underground.

En revisitant son projet solo avec NoLay, Alberto Malo confirme son goût pour l'exploration et sa sensibilité à la musique actuelle avec un regard toujours tourné vers l'avenir.



Alberto Malo (compo, dms, fx)

Antoine Guenot (g, bass synth)

Andrew Audiger (kbd, bass synth)

Infinite Livez (voc, fx)

Invitée spéciale : NOLAY (voc)

Sandra Nkaké [Elles] FR

Samedi 28 août • Temple • 21h00 • assis • 40.-

Chanteuse et comédienne, Sandra Nkaké grandit entre le Cameroun et la France rêvant de cinéma, de littérature et de musique. Sa voix à la fois puissante et fragile charme un public toujours de plus en plus nombreux. Après trois albums à son nom et une *Victoire de la Musique*, elle revient avec le projet acoustique [ELLES] : un hommage aux femmes où elle reprend exclusivement des chansons de compositrices qui l'ont accompagnée sur son chemin de vie (Joni Mitchell, Nina Simone, Emily Loizeau, Björk...). Ce petit bijou ne donnera pas lieu à un album, mais restera un moment de partage précieux pour ceux qui auront la chance de l'écouter. Un projet acoustique qui ne semble attendre que l'écrin intimiste du Temple.



Sandra Nkaké (voc, g)

Paul Colomb (vlc)

Ji Drû (voc, fl)

Stefano di Battista

«Morricone Stories» ITA

Judi 26 août • Next Step • 20h30 • assis • 45.-

Stefano di Battista revient sur le devant de la scène, avec un projet dédié au compositeur émérite, Ennio Morricone. Dire qu'Ennio Morricone a contribué à l'univers du septième art serait sous-estimer son influence puisqu'il a par exemple collaboré avec des réalisateurs comme Sergio Leone pour des films devenus aujourd'hui cultes : «Une poignée de dollars» (1964), «Le bon, la brute et le truand» (1966), «Il était une fois dans l'Ouest» (1968) et bien d'autres. Plus de 500 œuvres cinématographiques plus tard et après une carrière récompensée à de maintes reprises, le compositeur a tiré l'an passé sa révérence. Avec «Morricone Stories» (2021), le saxophoniste rend hommage à un homme inspirant avec qui il a eu la chance de collaborer. Les quatre musiciens s'approprient ses thèmes les plus notables, les réinterprètent comme s'ils étaient faits d'une substance magique. Une musique unique et mystérieuse qui nourrit les âmes.



Stefano di Battista (sax)

Fred Nardin (p)

Daniele Sorrentino (cb)

André Ceccarelli (dms)

FESTIVAL OFF

Présentation du Festival OFF

Une diversité de jazz au cœur de Cully

Le Festival OFF est l'une des forces essentielles du Cully Jazz Festival. Il propose normalement une centaine de concerts gratuits répartis sur neuf jours de Festival. En constante métamorphose, le Festival OFF connaît un succès croissant. Constitué d'un nombre de caveaux variant selon les éditions, il présente chaque année une variété de jazz élargie, ouverte sur la nouveauté comme sur les racines.

Le Festival OFF ne cesse d'évoluer – tant par la qualité de sa programmation que des artistes invités – ce qui rend de plus en plus poreuses les frontières avec le Festival IN, comme l'ont démontré ces dernières années les résidences ainsi que le Club, scène inaugurée en 2016 et dédiée au jazz actuel. Nous soulignerons la venue en résidence des Young Gods en 2014 au THBBC donnant naissance à leur dernier album, ou encore Joel Culpepper qui au lendemain de sa prestation au Club, assurait la première partie au Chapiteau suite à une annulation.

Jazz helvétique à l'honneur

Baromètres du jazz helvétique, le Festival OFF attire les férus de jazz actuel, curieux de découvrir les artistes d'une scène effervescente qui tient d'ores et déjà toutes ses promesses.

Chaque année, les musiciens du jazz helvétique se pressent d'exposer aux programmeurs du Festival leurs collaborations naissantes, leurs projets émergents ou encore concoctent une création spéciale à présenter pendant le Cully Jazz. Un rendez-vous incontournable pour la jeune génération de musiciens suisses, pour rayonner dans le paysage artistique romand et national, voir international. Des rencontres artistiques inédites et inoubliables tant pour le public comme pour les artistes.

Les amateurs de jazz traditionnel profiteront également de leurs groupes préférés et vibreront une année à nouveau aux sonorités de la Nouvelle-Orléans, ainsi que des reprises de grands classiques du jazz.

Édition Estivale de 2021

Pour l'édition 2021, l'équipe d'organisation a revu sa copie. Fortement réduite, cette édition Estivale du Festival OFF accueillera une quarantaine de concerts dans trois caveaux : le caveau Mélanie Weber, Das Schlagzeug et le Biniou. Trois scènes extérieures feront résonner les notes jazz sous le soleil : Le Bordul, sur la place d'Armes de Cully, le Jardin Poterat, ainsi que le jardin 135. Ce dernier est la nouvelle venue dans notre collaboration avec les vigneron·ne·s de la région. Des scènes en extérieur et insolites pour bénéficier de concerts à l'air libre.. de virus.

Le programme complet sera dévoilé le 10 août pour une plus grande flexibilité face à l'évolution de la situation et des mesures sanitaires.

La Balade Musicale

L'incertitude de la pandémie et de la tenue de concerts dans des petits espaces, a mené l'équipe de programmation à imaginer une balade dans les vignes de Lavaux en partenariat avec la BCV.

La Balade comprend huit postes munis de créations musicales spécialement composées pour l'occasion. Les huit morceaux des artistes suisses sont disponibles au fil du parcours et permettent aux randonneurs et les futurs festivaliers de découvrir des artistes et leurs compositions.

Cette balade musicale d'environ 1h30 a été inaugurée le 10 avril et sera disponible jusqu'à la fin des beaux jours cet automne.

Tout l'été, des balades guidées sont organisées tous les deux jeudis avec des artistes, des guides de Lavaux Patrimoine mondial ou encore des programmeurs du Cully Jazz.

Portrait du Festival

Le Cully Jazz Festival est l'événement musical phare du printemps en Suisse romande. Durant neuf jours, concerts et événements consacrés au jazz et à ses musiques cousines électrisent le bourg de Cully. Alors qu'en 2019, 60'000 personnes déambulaient entre les caveaux et le bord du lac pour profiter des concerts, l'édition 2020 a été annulée à cause de la pandémie de COVID-19. Une édition Estivale aura lieu en 2021, du 20 au 29 août.

Depuis plus de 35 ans le Cully Jazz Festival demeure fidèle aux valeurs qui font son succès : la qualité de sa programmation musicale, l'engagement bénévole et la fidélisation du public rendue possible grâce à un cadre naturel merveilleux et un accueil chaleureux. Curieux et enthousiaste, le public répond chaque année à l'appel des artistes et des organisateurs.

Le jazz, décliné sous toutes ses formes

Chaque année, le jazz est à la fête dans le village de Cully, avec des concerts prestigieux attirant les foules. Les festivaliers voulant profiter de l'ambiance unique des lieux déambulent au gré de leurs envies, dans une constellation de caveaux constituant le Festival OFF.

Alors que le Festival IN accueille des artistes prestigieux de la scène internationale et nationale, le OFF est un lieu d'expérimentation et un véritable tremplin pour la relève du jazz en Suisse. C'est incontestablement ce mariage entre les concerts payants du Festival IN et l'offre de concerts gratuits du Festival OFF qui séduit un public assidu.

Un Festival au cœur de Lavaux

Situé au bord du Lac Léman, au cœur de Lavaux – patrimoine mondial de l'UNESCO – Cully est un village vigneron au charme unique. Chaque année au printemps ses habitants ouvrent leurs portes, leurs caves et caveaux pour accueillir des musiciens, et permettre un partage inimitable. Ainsi, les amateurs de musiques de qualité, de vins élégants et de convivialité se retrouvent dans un Festival débordant d'énergie grâce à la générosité de ses habitants.

Le Festival n'aurait pas lieu sans la force du bénévolat. Menée par une association de passionnés, l'équipe d'organisation est composée d'un bureau de deux à huit personnes et une dizaine de membres bénévoles. Durant les neuf jours du Festival, cette équipe permanente est soutenue par plus de 700 bénévoles répartis dans tous les secteurs de l'organisation.

Politique environnementale

Conscient de son impact sur l'environnement, le Cully Jazz Festival cherche à réduire son empreinte écologique et à préserver au mieux le magnifique site dans lequel il s'inscrit. La commission de développement durable fixe chaque année de nouveaux objectifs visant à réduire l'impact environnemental du Festival. On lui doit notamment la mise en place des gobelets et vaisselles consignés, la consommation d'une énergie principalement renouvelable et romande, le tri des déchets, ainsi que la constante amélioration du réseau de transports en commun. Un travail reconnu et salué par de nombreux acteurs autant culturels que politiques.

Visions et valeurs

Tourné vers l'avenir dans sa vision du jazz, le Festival se donne pour principale mission la promotion du jazz et de ses artistes par le biais d'un événement de grande qualité ouvert à tous les publics. La qualité, l'accessibilité et la découverte sont les caractéristiques principales que nous souhaitons promouvoir.

La mise en valeur de Lavaux et de son patrimoine exceptionnel constitue une des valeurs centrales du Festival.

Édition Estivale en 2021

Pour l'année 2021, l'équipe d'organisation a décidé d'adapter le Festival et organise une édition tenant compte des mesures sanitaires. D'ores et déjà unique, cette édition permettra de remercier tous les festivaliers, partenaires et soutiens qui ont aidé le Festival en 2020 et ainsi de continuer à remplir l'objectif de l'association, à savoir l'organisation de concerts de jazz en Lavaux. Cette édition Estivale aura lieu du 20 au 29 août 2021.

Complètement repensée, cette édition sera fortement réduite ; nombre de scènes diminuées, jauges limitées, moins de personnel pour l'organisation, tout en maximisant l'utilisation des structures existantes. Des mesures nécessaires pour la faisabilité du Festival dans la situation d'incertitude face à la pandémie actuelle.

Le Festival IN se tiendra uniquement au Next Step et au Temple. Alors que le OFF accueillera une quarantaine de concerts dans des caveaux et trois scènes spécialement imaginées pour cette année. Des scènes en extérieur et insolites pour bénéficier de concerts à l'air libre.. de virus.

Portrait du Festival

En quelques chiffres

Généralités

38^e édition	en 2020
60'000	spectateurs sur
9	jours de Festival en 2019
CHF 2.4 millions	de budget en 2020
13'133	billets vendus en 2019
724	bénévoles
8	salariés (dont 4 à l'année) équivalant à 3.6 EPT pour l'édition 2020

Généralités pour l'édition Estivale 2021

10'000	spectateurs sur
7	jours de Festival en 2021
CHF 641'200	de budget en 2021
6'000	billets à vendre en 2021
250	bénévoles
3	salariés équivalant à 2 EPT pour l'année 2021

Festival IN 2021

12 concerts payants répartis sur 2 scènes

- Next Step
280 places assises
- Temple
240 places assises

Festival OFF 2021

40 concerts gratuits répartis sur

- 3 caveaux et
- 3 scènes extérieures

Autour du vin

15'892	bouteilles de vin
45	vignerons de Lavaux représentés dans l'offre de boissons du Festival
1	partenariat avec le label Terravin

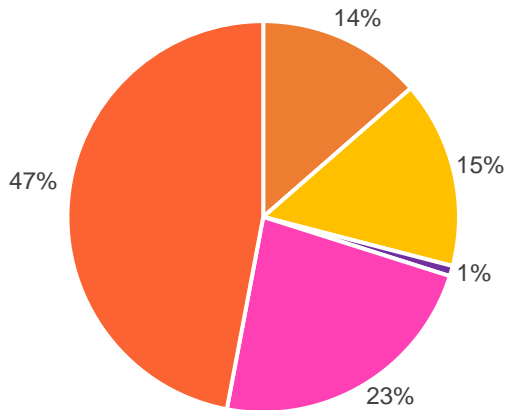
Actions éco-responsables

	Gobelets consignés et lavables depuis 2009, vaisselles consignées depuis 2014
60%	des festivaliers ont utilisé les transports en commun ou la mobilité douce en 2019
80%	de déchets triés en 2019
92%	énergie verte
	Logistique pendant le Festival entièrement assurée à vélo

Budget 2021

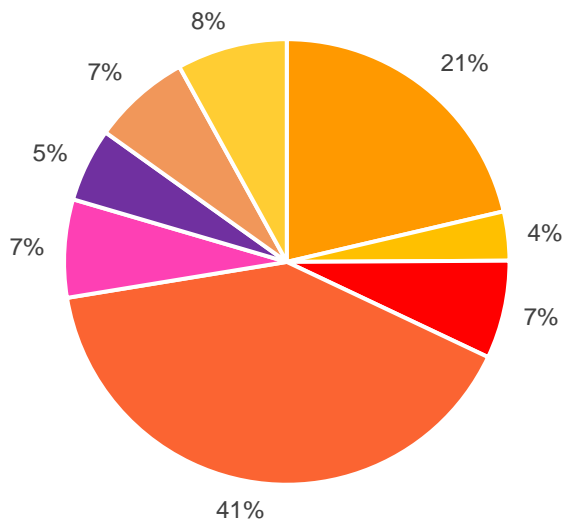
Budget de CHF 641'200.-

Recettes



- Nourriture & boissons
- Billetterie
- Autres recettes (merchandising)
- Soutiens privés (sponsoring, partenariats, publicités)
- Soutiens institutionnels

Dépenses



- Frais artistiques
- Infrastructure
- Nourriture et boissons
- Personnel
- Communication
- Logistique
- Technique
- Frais administratifs

L'organisation

Depuis le 4 novembre 1997, le Cully Jazz Festival est devenu une association de droit privé. Sa mission principale est la promotion du jazz et de ses artistes par le biais d'un événement de grande qualité ouvert à tous les publics.

Mené par une association, le Cully Jazz Festival témoigne du dynamisme d'une équipe investie dans la vie de cet événement grâce à la participation d'un comité d'organisation d'une quinzaine de membres épaulés par une équipe bénévole de 700 personnes.

Qu'elles soient passionnées de musique, cullières ou simplement motivées, toutes ces personnes sont au service d'un large public, fidèle et enthousiaste pour continuer à œuvrer pour la vie de ce festival fortement ancré dans le village de Cully et la musique jazz au sens large du terme.

Equipe d'organisation

Par ordre alphabétique

Marta Arias

Communication

Ana Barradas Dias

Stagiaire administration et communication

Jean-Yves Cavin

Co-directeur / Programmation

Antonin Chiavi

F&B

Matthieu Devanthéry

Co-responsable Staff

Guillaume Fassbind

Co-responsable Staff

Constance Helbecque

Billetterie et hospitalité

Lê-Binh Hoang

Conseiller juridique

Jamie Mailer

Montages

Sarah May

Production

Louis Monnier

Technique

Marianne Moreillon Favre

Sponsoring

David Oriol

Propreté

Elise Pasquier

Administration

Guillaume Potterat

Co-directeur / Infrastructures et logistique

Nicolas Potterat

Finance

Lionel Regamey

Développement durable

Les commissions

Composée des membres du bureau et d'un comité, l'équipe d'organisation est répartie en huit commissions. Renforcée d'intervenants externes, chaque commission s'occupe de son dicastère et s'en porte garante.

Quelques commissions sont divisées en sous-commissions pour mieux gérer leur domaine d'activité spécifique.

L'équipe de programmation

L'équipe de programmation gère la direction artistique du Festival. Avec l'aide de plusieurs habitants du village et partenaires, elle est en charge de remplir la grille de programmation.

La commission de programmation est constituée de **Damiano Boscacci**, **Jean-Yves Cavin** (direction), **Arnaud Di Clemente**, **Kate Espasandin** et **David Michaud**.

L'équipe bénévole

Le Festival doit également sa réussite à son staff bénévole, qui représentait en 2019 près de 700 personnes actives dans tous les secteurs de la manifestation : transports, accueil, billetterie, sécurité, infrastructures, nettoyages, bars, etc.

Le conseil

Le conseil soutient les membres de l'association dans ses choix stratégiques. En outre, il fonctionne en qualité d'ambassadeur de l'Association. Il est constitué de **Benoît Frund** (président), **Alexandra Post Quillet** et **Laurent Staffelbach**.

La Fondation Lavaux-Cully-Jazz

La Fondation Lavaux-Cully-Jazz, fondation culturelle sans but lucratif, a été créée en 1987 dans l'idée de contribuer au soutien du Cully Jazz Festival, ainsi qu'à la promotion du jazz et d'autres formes de musique dans le district de Lavaux. La Fondation se charge de récolter des fonds et représente une assurance vie pour le Festival.

Le conseil de Fondation, qui siège quatre à cinq fois par année, réunit les personnes suivantes :

Raymond Bech, Maud Carrard Gay, Emmanuel Gétaz (président), **Guillaume Potterat, Nermine Skroeder** et **Ludovic Tirelli**.

Les Amis du Festival

Par leur soutien, les Amis du Cully Jazz permettent à tous les festivaliers de savourer le meilleur de la scène jazz suisse et internationale dans le cadre exceptionnel du bourg de Cully.



En devenant Ami, vous bénéficierez de prestations particulières pendant le Festival et profiterez également d'offres exclusives tout au long de l'année.

Informations détaillées :

cullyjazz.ch/amis

L'affiche 2021

Nouvelle identité visuelle

En cette période particulière et pour être fidèle aux valeurs du Festival, la communication du Cully Jazz Estival redonne à l'humain une place centrale.

Tout comme cette édition qui s'annonce unique, le visuel de 2021 souhaite s'inscrire dans le temps et rendre hommage à toutes les personnes et sociétés, partenaires et fondations qui nous ont soutenus et sauvés en 2020, lorsque nous nous sommes retrouvés dans une période critique.

Une manière de rappeler non seulement qu'aucun projet culturel de cette ampleur ne verrait le jour sans l'aide de ces « petites mains » ni soutiens privés et institutionnels. Une façon de promouvoir certaines valeurs qui depuis plus d'une année semblent plus importantes que jamais : le partage, la sagacité et la solidarité.

La liste des soutiens du Festival transformée en trames typographiques entrelacées fait référence aux ondes et aux systèmes de visualisation sonore. Les formes fluides et aquatiques résonnent avec le contexte géographique et la typicité du Cully Jazz Festival, ses caveaux mais aussi son environnement lacustre les pieds dans l'eau.

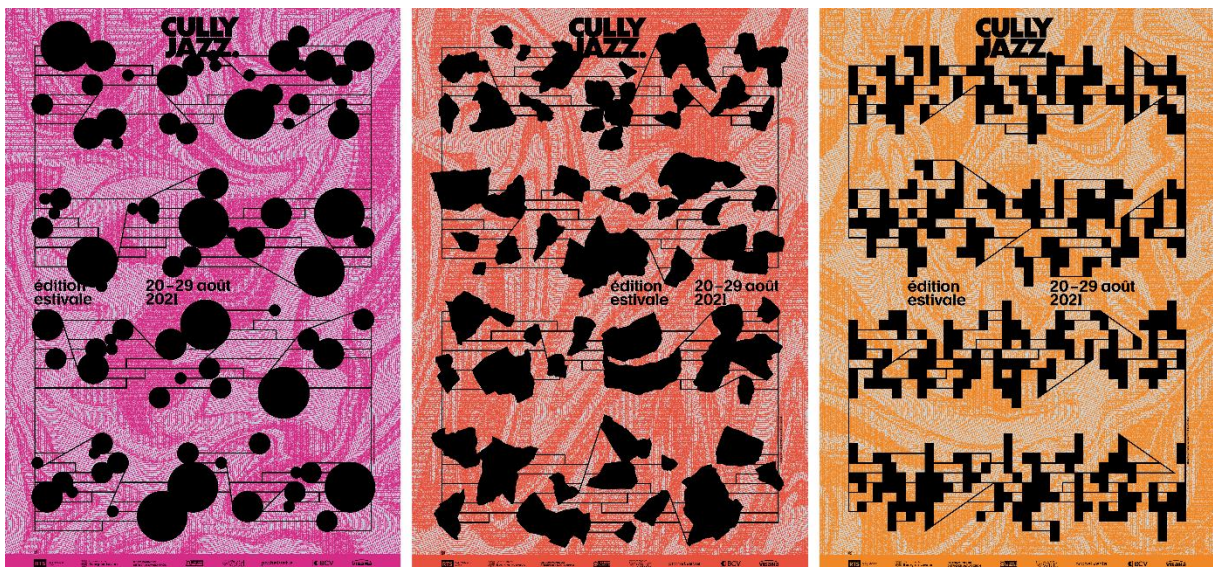
Le visuel du Cully Jazz Estival se veut à l'image du jazz, libre et vivant.

Nouvelle collaboration graphique avec le studio CARNAL VERONA

Établi à Lausanne (Suisse) depuis 2014, le studio graphique CARNAL VERONA partage ses activités entre la direction de projets créatifs, la conception d'identités visuelles et de supports de communication, l'enseignement et l'animation de workshops et conférences.

L'observation attentive des évolutions sociétales, des enjeux environnementaux et technologiques est constamment au centre de leur pratique. Ils croient par ailleurs à une approche humaine fondée sur des échanges sincères. L'approche expressive, méthodique et soignée de la typographie est également au centre de leur pratique.

Des solutions visuelles sur mesure alliées à une méthode graphique évolutive constituent la base de leur travail et du développement de la nouvelle identité visuelle mise en place pour le Festival



Les partitions libres utilisées sont inspirées des morceaux composés pour le projet La Balade Musicale par Fabien Iannone «Amana» Sara Oswald «Ce qu'on aime» Colin Vallon «Nowhere»

Informations pratiques

Billetterie

Tarifs 2021

Les tarifs des billets varient entre CHF 32.00 et CHF 45.00, sans distinction d'âge ou de catégorie.

Points de vente

Billets en ligne sur le site Internet du Festival cullyjazz.ch, ainsi qu'au Bureau du Festival.

L'achat online se règle au moyen d'une carte Mastercard, Visa ou PostFinance Card.

Horaires et contact de la billetterie

Bureau du Cully Jazz Festival
Place de l'Hôtel-de-Ville 2,
CH-1096 Cully, Suisse

E-mail : billetterie@cullyjazz.ch
Téléphone : +41 21 799 99 00

Ouverture du lundi au vendredi
9h00-12h00 et 14h00-17h00

Pendant le Festival, la billetterie ouvre ses portes de 14h00 à 22h00 (jusqu'à 20h00 le dimanche). Elle est située devant le Bureau du Festival à la place de l'Hôtel-de-Ville.

Ouverture des portes

Ouverture des portes 45 minutes avant le début des concerts.

Mesures sanitaires

L'accès au Festival n'est possible que sur présentation d'un Certificat Covid valable selon les règles en vigueur édictées par l'OFSP.

Le port du masque n'est pas obligatoire en intérieur mais reste recommandé. Les salles seront désinfectées entre chaque concert.

Vous trouverez de plus amples renseignements sur les mesures sanitaires sur notre site Internet cullyjazz.ch/mesures-sanitaires

Hébergement

Réservez votre forfait Cully Jazz Estival !

Organisez votre séjour avec une nuitée et votre billet de concert en quelques clics.

Informations et réservations sur montreuxriviera.com/cullyjazz

Hôtels & more

Le Festival vous recommande quelques adresses d'hôtels et de BnB sur son site Internet pour tous les budgets.

Liste complète à consulter sur cullyjazz.ch/hebergement

Transports

Privilégiez les transports en commun !

Horaires détaillés des trains sur cff.ch

Restauration

Avant, entre et après les concerts, des stands de nourriture seront accessibles au bord du lac avec différentes propositions culinaires pour satisfaire tous les goûts.

Médias

Informations aux médias

Documentation

Les documents suivants sont à votre disposition sur notre site Internet, à l'adresse :
cullyjazz.ch/presse

- Communiqués de presse
- Dossier de presse 2021 (complet et par rubriques)
- Formulaire d'accréditation
- Logo du Cully Jazz Festival
- Affiches 2021 du Cully Jazz Festival en HD
- Photos et biographies des artistes de l'édition 2021
- Photos d'ambiance du Festival

Contact

Bureau du Festival

Cully Jazz Festival
Place de l'Hôtel-de-Ville 2
CP 138, CH-1096 Cully
cullyjazz.ch
info@cullyjazz.ch

Contact

Marta Arias
Responsable communication
Tél. +41 21 799 99 00
presse@cullyjazz.ch

Contacts presse des artistes

Andreas Schaerer
schaerer.andreas@gmx.ch

Noumia Nawell Boutleux
noumia@g-steps.com
+33 1 40 29 44 55

Fred Miguel
frederique.miguel@gmail.com

Marie-Anne Chrétien
marie-anne@azimuthprod.com

Gaspard Sommer
gaspard.sommer@gmail.com

Jean Guillaume Selmer
jean-guillaume@dunose.com

Eléonore JOUIS
eleonore.jouis@caramba.fr
+33 6 58 00 19 91

Julie Campiche
info@juliecampiche.com

Andrina Bollinger
info@andrinabollinger.com

Fred Miguel
frederique.miguel@gmail.com

Dzenan Colpa
diapazona@diapazona.ch

Adèle de Gea
adele.de-gea@caramba.fr

Sébastien Belloir
belloir.sebastien@gmail.com
+33 6 86 63 07 48

Andreas Schaerer & Luciano Biondini

Carte blanche à Anne Paceo

Ballaké Sissoko

Faraj Suleiman solo

Gaspard Sommer & Melissa Bon

Gauthier Toux feat. Billie Bird & Anne Paceo

JP Biméni & the Black Belts

Julie Campiche & Andrina Bollinger

Lucas Santtana

M-A-L-O création unique

Sandra Nkaké

Stefano di Battista