

## FESTIVAL IN

Les artistes par ordre alphabétique

**Andreas Schaerer &  
Luciano Biondini** CH / ITA

Jeudi 26 août • Temple • 21h00 • assis • 40.-

Comme une étincelle dans l'obscurité : le charismatique chanteur et beatboxer suisse Andreas Schaerer se mêle au lyrisme ardent de l'accordéoniste méditerranéen Luciano Biondini pour former une synergie sensuelle et virtuose. Les deux musiciens, génies de l'improvisation, ouvrent un dialogue poétique et proposent des compositions originales nouvellement arrangées avec un répertoire fascinant de diversité. En marge de leurs projets respectifs, cette rencontre est un petit sucre acoustique à déguster absolument.

Andreas Schearer (voc)  
Luciano Biondini (accordino)**Carte blanche à Anne Pacey**  
**«Rewind» revisité** FR / PSE

Dimanche 22 août • Next Step • 17h30 • assis • 40.-

Le Cully Jazz est heureux de proposer une carte blanche à l'audacieuse et exigeante Anne Pacey. Représentante d'une scène jazz française décomplexée, la batteuse réaménagera son répertoire et nous présentera des compositions inspirées du projet «Rewind» (*rembobiner*). Présenté à Jazz sous les Pommiers en 2019, «Rewind» est un retour aux premières amours musicales de la musicienne, avec un univers à la frontière du hip-hop, du jazz, du groove et du rock. Anne Pacey s'entoure de son acolyte pianiste voyageur Tony Paeleman, de la trompette à effets de Zacharie Kysk et du MC palestinien Osloob au chant habité. Une rencontre qui s'annonce immanquable.

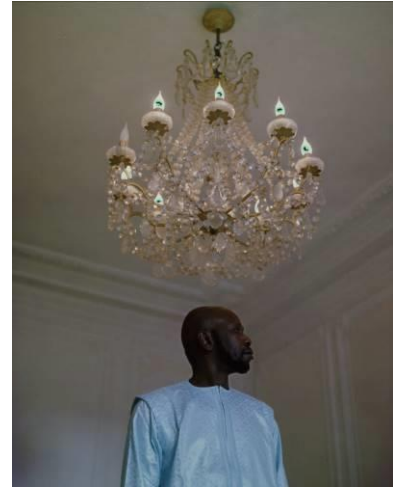
Anne Pacey (compo, dms)  
Osloob (MC)  
Zacharie Kysk (tp)  
Tony Paeleman (kbd, bass stations)

**Ballaké Sissoko** MLI

Samedi 21 août • Temple • 21h00 • assis • 40.-

Maître de la kora et de l'improvisation, Ballaké Sissoko revient à Cully pour présenter son dernier album « Djourou », aux collaborations étonnantes. Né en 1968 à Bamako dans une famille de *djéli*, Ballaké a fait de la harpe mandingue son outil de transmission de traditions séculaires, et nous en fait don avec une générosité infinie. Découvert entre autres grâce au duo délicat qu'il forme avec le violoncelliste Vincent Ségal, le Malien était également venu en 2018 à Cully avec le trio de cordes transafricain 3MA.

Les notes cristallines de la kora se marieront à nouveau avec l'acoustique du Temple, pour notre plus grand bonheur.



Ballaké Sissoko (kora)

**Faraj Suleiman solo** PSE

Vendredi 20 août • Temple • 21h00 • assis • 40.-

Considéré comme l'un des compositeurs les plus talentueux du moment, Faraj Suleiman triomphe partout où il va avec ses compositions originales influencées par les cultures arabe et orientale. Mettant le piano au centre de ses œuvres, ce pianiste de génie réussit l'exploit de transmettre toutes ses racines du bout de ses doigts. Formé à la musique classique, le pianiste palestinien séduit grâce à son savoir-faire unique et sa musicalité hors-norme. Et après tout piano solo au Temple, *what else ?*



Faraj Suleiman (p, voc)

## Gaspard Sommer & Melissa Bon «Organic Frame»

CH

Vendredi 27 août • Next Step • 20h30 • assis • 40.-

Il compose, produit, chante... Depuis la sortie de son premier album solo en 2012, le Genevois et touche-à-tout de génie, Gaspard Sommer, laisse son empreinte sur la scène musicale du bout du lac. Naviguant savamment entre hip-hop, jazz et pop, il apparaît aux côtés des étoiles montantes Danitsa et Flèche Love et sort en 2019 un quatrième album, «Asking Questions». Le musicien unit ses forces à celles de la chanteuse Melissa Bon. Voix profonde, mélodies lancinantes, groove lumineux, la Franco-genevoise a publié son premier album «Nomad» en novembre 2019. Ensemble, ils présentent une création originale aux accents soul et électroniques, en partenariat avec Couleur3, que nous devons entendre en 2020 et que nous avons enfin le plaisir d'accueillir cette année.



Melissa Bon (voc, compo)  
Gaspard Sommer (voc, compo, synthesizer)  
Louis Matute (g elec)  
Marino Palma (kbd, synthesizer)  
Shems Bendali (tp)  
Léon Phal (ts)  
Virgile Rosselet (bg elec)  
Léo Juston (dms)

## Gauthier Toux feat. Billie Bird & Anne Pacey

«Constellations» CH / FR

Samedi 21 août • Next Step • 20h30 • assis • 40.-

Le Cully Jazz Estival sera l'occasion de découvrir la nouvelle création du musicien franco-suisse Gauthier Toux. Le pianiste et ancien étudiant de l'HEMU évoque avec «Constellations» les musiciennes de haut vol qui gravitent depuis plusieurs années autour de lui. Cette création inédite et éphémère prendra forme au Cully Jazz, épice de leurs différentes rencontres.

Primée aux *Victoires de la Musique* (jazz) en 2016, Anne Pacey s'est affirmée en accompagnant des artistes contemporaines. Dans ses propres compositions, elle aime se balader sur frontière entre la pop et le jazz. L'autrice, compositrice et interprète Elodie Romain, connue grâce à son projet Billie Bird à la folk jubilatoire et inclusive, emporte les foules dans son univers musical intime. Le projet «Constellations» chargé de leurs références communes et individuelles, révèle un univers onirique écrit à plusieurs mains, par Gauthier Toux, Billie Bird et Anne Pacey.

À eux trois, ils nous présenteront des compositions allant à la découverte de différentes textures, un travail sur le mot et la langue. «Constellations» est une capsule temporelle, où chacun délivrerait le souvenir musical qui lui est cher en rêvant à ce que pourrait être celui des générations futures.



Gauthier Toux (p, compo)  
Billie Bird (g, voc, compo)  
Anne Pacey (dms, compo)  
Julien Herné (bg)  
Erwan Valazza (g)  
Zacharie Ksyk (tp)

## **Julie Campiche & Andrina Bollinger** CH

Dimanche 22 août • Temple • 18h00 • assis • 32.-

Laissez-vous séduire par la première collaboration entre ces deux musiciennes de la jeune et effervescente scène suisse ! La harpiste Julie Campiche propose une musique où les effets électroniques s'imbriquent dans des ambiances délicates et puissantes. De son côté, la chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste, Andrina Bollinger se plaît à redessiner les frontières d'une géographie sonore personnelle entre jazz et art-pop, grâce à sa voix naturelle et virtuose. Un projet électro-acoustique épuré et adapté au contexte acoustique du Temple qui fera la part belle à l'improvisation et la création.



Julie Campiche (compo, harp)

Andrina Bollinger, (compo, voc, perc, piano)

## **JP Bimeni & the Black Belts**

UK / BDI

Samedi 28 août • Next Step • 20h30 • assis • 40.-

L'esprit soul résonnera au Next Step à travers la voix de JP Bimeni, qui rappelle les débuts d'Otis Redding et transporte l'âme de l'Afrique. Pour ce descendant de la famille royale du Burundi, la musique est une deuxième nature. Après avoir dû fuir les massacres de son pays en ayant frôlé la mort, il trouve refuge en Angleterre et, surtout, dans la musique. Les morceaux de son premier album «Free Me» sont portés par une conviction qui émane des expériences extraordinaires que la vie lui a réservées. Des chansons d'amour et de perte, d'espoir et de peur, portées par un large spectre vocal. Avec sa générosité sur scène et entouré des guitares, du clavier et de la section de cuivres des Black Belts, il emballera le public en naviguant entre ballades soul sensuelles et jams funk débridées.



JP Bimeny (lead voc)

Pablo Cano Fernandez (bg)

Fernando Vasco Zamor (g)

Rafael Diaz Diaz (sax)

Ruben Garcia Motos (kbd)

Ricardo Martinez Losa Gil de Muro (tp)

Rodrigo Ulises Diaz Pesquera (dms)

## Lucas Santtana BRA

Vendredi 27 août • Temple • 20h00 • assis • 40.-

Héritier libre et turbulent du *tropicália* brésilien, Lucas Santtana baisse la voix pour mieux se faire entendre. Cet été, il opérera un retour tout en douceur à Cully avec un huitième album onirique et dépouillé. «O Céu E Velho Há Muito Tempo» (Le ciel est vieux depuis longtemps) – hymne politique brésilien des années 60 – rompt avec les architectures sonores complexes et les beats électro des précédents opus de l'artiste bahianais. Adoptant le traditionnel *vozviolaço* ou guitare-voix, Lucas Santtana nous conte avec une colère sourde les dérèglements sociétaux auxquels son pays est en proie depuis l'élection de son gouvernement d'extrême droite. Le chanteur murmurer ses ballades militantes aux oreilles des festivaliers dans un Temple où planeront les esprits chaleureux de la musique nordestine, du xote, du forro, de la samba de Bahia.



Lucas Santtana (g, voc)

## M-A-L-O création unique Invitée spéciale: NoLay CH

Vendredi 20 août • Next Step • 20h30 • assis • 40.-

Conjointement avec la RTS, le Cully Jazz Estival a proposé à l'ingénieur Alberto Malo de réaliser une création qui sera présentée lors de l'Estival et en direct sur Couleur3. Le batteur travaillera sur la base de son projet solo M-A-L-O et l'album «The Underdog» paru en 2020 en s'entourant d'un groupe pour le live.

Pour cette création, il s'appuiera également sur la rappeuse britannique NoLay. Considérée comme l'une des plus grandes parolières que l'industrie rap britannique ait connue, son talent l'a fait exploser sur la scène rap underground.

En revisitant son projet solo avec NoLay, Alberto Malo confirme son goût pour l'exploration et sa sensibilité à la musique actuelle avec un regard toujours tourné vers l'avenir.



Alberto Malo (compo, dms, fx)

Antoine Guenot (g, bass synth)

Andrew Audiger (kbd, bass synth)

Infinite Livez (voc, fx)

Invitée spéciale : NOLAY (voc)

## Sandra Nkaké [Elles] FR

Samedi 28 août • Temple • 21h00 • assis • 40.-

Chanteuse et comédienne, Sandra Nkaké grandit entre le Cameroun et la France rêvant de cinéma, de littérature et de musique. Sa voix à la fois puissante et fragile charme un public toujours de plus en plus nombreux. Après trois albums à son nom et une *Victoire de la Musique*, elle revient avec le projet acoustique [ELLES] : un hommage aux femmes où elle reprend exclusivement des chansons de compositrices qui l'ont accompagnée sur son chemin de vie (Joni Mitchell, Nina Simone, Emily Loizeau, Björk...). Ce petit bijou ne donnera pas lieu à un album, mais restera un moment de partage précieux pour ceux qui auront la chance de l'écouter. Un projet acoustique qui ne semble attendre que l'écrin intimiste du Temple.



Sandra Nkaké (voc, g)

Paul Colomb (vlc)

Ji Drû (voc, fl)

## Stefano di Battista

### «Morricone Stories» ITA

Judi 26 août • Next Step • 20h30 • assis • 45.-

Stefano di Battista revient sur le devant de la scène, avec un projet dédié au compositeur émérite, Ennio Morricone. Dire qu'Ennio Morricone a contribué à l'univers du septième art serait sous-estimer son influence puisqu'il a par exemple collaboré avec des réalisateurs comme Sergio Leone pour des films devenus aujourd'hui cultes : «Une poignée de dollars» (1964), «Le bon, la brute et le truand» (1966), «Il était une fois dans l'Ouest» (1968) et bien d'autres. Plus de 500 œuvres cinématographiques plus tard et après une carrière récompensée à de maintes reprises, le compositeur a tiré l'an passé sa révérence. Avec «Morricone Stories» (2021), le saxophoniste rend hommage à un homme inspirant avec qui il a eu la chance de collaborer. Les quatre musiciens s'approprient ses thèmes les plus notables, les réinterprètent comme s'ils étaient faits d'une substance magique. Une musique unique et mystérieuse qui nourrit les âmes.



Stefano di Battista (sax)

Fred Nardin (p)

Daniele Sorrentino (cb)

André Ceccarelli (dms)